

**АРГУМЕНТЫ
И ФАКТЫ В УЛЬЯНОВСКЕ**



Легенды Симбирска-Ульяновска

2014



*Уважаемые
друзья и коллеги!*

*Н*ачало проекту «Легенды Симбирской губернии» было положено медиахолдингом «Мозаика» в 2013 году, и успех его первого выпуска уже тогда наглядно показал, что он неизбежно будет продолжен.

Более того, он практически неисчерпаем, настолько история Симбирска-Ульяновска богата интересными, знаковыми событиями и, главное, людьми, сыгравшими и продолжающими играть созидательную роль в жизни региона. Многие исторические личности, о которых мы сейчас вспоминаем с благодарностью, стали легендами ещё при жизни. То же самое наверняка можно сказать и о многих наших современниках, выдающихся специалистах своего дела, организаторах производств, учёных, мастерах творческих профессий. Симбирская земля с давних времён в изобилии рождала выдающихся личностей, внёсших неоценимый вклад в экономику и культуру не только нашего региона, но и всей России.

В этом выпуске мы по крупицам собирали малоизвестные факты и тайны из жизни Ивана Гончарова, о доме, в котором он родился, о знаменитых симбирских архитекторах Шоде и Ливчаке, знаменитой симбирской Скарлетт О'Хара – Кэтлин Перси-Френч, об отце атомной физики Казачковском, архимандрите Гаврииле. А какие интересные истории нам рассказали о Тутяж, кумире студентов Николае Левинтове, 1-й гимназии, 1-й и 4-й поликлиниках, долгожителях села Живайкино, симбирских корнях Анны Ахматовой, «матери нации» Зухре Акчуриной.

И это означает, что наш проект неисчерпаем, как неисчерпаемы и прошлое, и будущее нашего края. Уверен, что в нём будет открыто ещё немало замечательных страниц, поскольку всё новые и новые легенды рождает сама жизнь!

С уважением,
Расим ГАТАУЛЛИН,
Председатель Редакционного Совета
медиахолдинга «Мозаика»



Дорогие друзья!

Я очень рад, что замечательный проект «Легенды Симбирской губернии», который выпустил медиахолдинг «Мозаика» в 2013 году, получил своё продолжение.

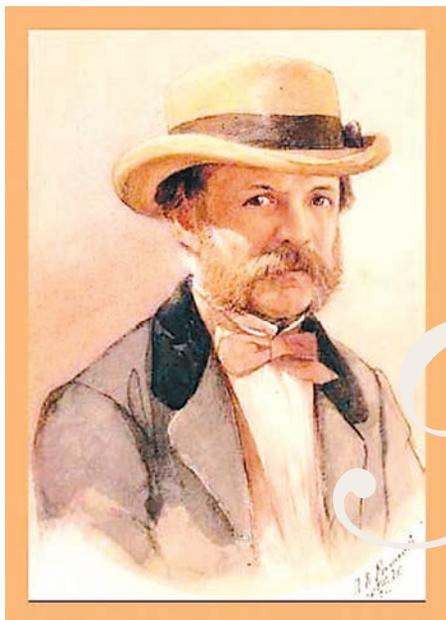
Мне посчастливилось общаться с патриархом Алексием II. В одной из бесед он так сказал о патриотизме: «Надо не позволять разрушать у других, надо созидать в своей стране». Региональная идентичность даёт понимание того, кто мы, жители Ульяновской области, есть для нашей страны. Изучение истории своего края – основополагающий момент в воспитании патриотизма.

Благодаря проекту медиахолдинга «Мозаика», который в этом году получил название «Легенды Симбирска-Ульяновска», мы знакомимся с рассказами из прошлого города, губернии, связывающими нас с жизнью сегодняшней, с XXI веком. Надеюсь, что вы, уважаемые земляки, по-прежнему будете открывать неизвестные и поистине бесценные страницы нашей богатой и необыкновенной истории.

Я много читаю, когда готовлюсь к различным мероприятиям, знакомым встречам, просматриваю литературу, но то, что я черпаю из этого сборника, вызывает у меня живой и неподдельный интерес, заставляет под другим углом зрения взглянуть на время сегодняшнее и оценить по достоинству наше прошлое.

Этот проект даёт нам повод чаще возвращаться к своим истокам. Без прошлого нет будущего. Подобные страницы истории раскрывают Ульяновскую область с новой стороны, привлекают внимание всей России, туристов со всего мира. Благодаря таким инициативам вспоминаются былые традиции губернии и возрождается слава целого края.

**С уважением,
Сергей МОРОЗОВ,
Губернатор-Председатель
Правительства Ульяновской области**



Идеал Гончарова

Елизавета Толстая или Екатерина Майкова?



Как-то в Москве один неординарный человек спросил меня: «Почему вы в Ульяновске так увлечены образом Обломова и так много о нём говорите? Ведь для самого Гончарова главное произведение жизни – «Обрыв». И я ответила: «Мы много говорим об Обломове, но ещё больше думаем о Вере и Ольге». Действительно, эти две героини и стоящие за ними реальные женщины двигали пером прозаика и жили в его душе до конца земных дней.

Елизавета Толстая: прекраснее нет в мире

Елизавете Толстой было 16 лет, когда её впервые увидел Иван Александрович. Встреча произошла в доме художника Николая Аполлоновича Майкова в Петербурге, где остановилась после заграничной поездки Варвара Александровна Толстая с дочерьми. Тогда, очарованный юным созданием, Гончаров оставил в Лизином альбоме запись, пожелав ей «светлой и безмятежной будущности». Однако этим словам не суждено было сбыться.

Вторая встреча состоялась через 12 лет. Елизавете было уже 28, но она не была замужем, и в сердце 43-летнего мужчины вспыхнула надежда... Он – уже признанный писатель, автор нашумевшего романа «Обыкновенная история», путешественник, совершивший кругосветное плавание на фрегате «Паллада» и подготовивший к публикации очерки, которые прославят его ещё больше.

Ему ли не надеяться на семейное счастье, на любовь женщины, обладающей необыкновенным умом, природным тактом и обаянием, большим сердцем и светлой душой! Ведь ей, как утверждал в одном из писем Гончаров, «дано всё, чтоб быть единственной из числа немногих – возвышенностью характера, чистотой сердца, прямоотой и достоинством».

Иван Александрович не скрывал своих чувств. «Прекраснее Вас нет женщины в мире, следовательно, нет нигде», – писал восторженный влюблённый.

Но сердце своё Елизавета Васильевна отдала другому. Её избранником стал кузен Александр Илларионович Мусин-Пушкин. Чтобы получить разрешение на брак с двоюродным братом, Елизавета Толстая через свою мать обратилась за помощью к Гончарову, у которого были связи в Синоде. Иван Александрович помог влюблённым, после чего уехал в Мариенбад дописывать «Обломова».

Он признавался, что писал роман «во имя её». Все чувства, кипевшие в душе, писатель вылил на бумагу, создав бессмертный образ русского мечтателя и прекрасный образ неразгаданной женской души. Гончаров писал идеал – «женщины, которая сияет только для моих влюблённых глаз».

Своей героине Ольге Ильинской Гончаров определил счастливую, благополучную жизнь. Совсем не так сложилась судьба Елизаветы Толстой. Её муж страдал шизофренией и вскоре скончался, на попечении молодой вдовы остались двое сыновей (дочь умерла в младенчестве). Материальное положение семьи заставило Елизавету Васильевну уехать с сыновьями в Керчь и пойти на службу: там она стала начальницей института благородных девиц. Много сил она отдавала воспитанию и образованию своих сыновей. Внезапная смерть от сердечного приступа избавила её от страшной картины будущего: Семён и Юрий унаследовали болезнь отца и ушли из жизни друг за другом во время приступа.

Екатерина Майкова: любимая Любимова

Не все исследователи разделяют общепринятую точку зрения, будто бы Гончаров писал Ольгу Ильинскую с Елизаветы Толстой. Была ещё одна женщина, с которой, на первый взгляд, Гончарова связывали тёплые узы дружбы, но более пристальное внимание к письмам Ивана Александровича, адресованным этой особе, заставляет задуматься о его тайных к ней чувствах. К тому же общеизвестно: главная героиня «Обрыва» уж точно вобрала в себя черты Екатерины Майковой.

Екатерина Павловна (в девичестве Калита) родилась недалеко от Киева. У неё было сложное детство. Она очень рано лишилась матери и воспитывалась у родственников. В одной семье к ней относились с нежностью и заботой, в другой – с неприязнью и



даже жестокостью. От побоев её спас отец, забравший, наконец, дочь в Петербург. В 1852 году, когда Кате было 16 лет, её выдали замуж за Владимира Николаевича Майкова – она получила фамилию известного дворянского рода.

Когда-то Гончаров был учителем сыновей Николая Аполлоновича Майкова, а потом стал самым близким другом этой семьи. Катеньку он впервые увидел на бракосочетании с Владимиром, а вскоре ушёл в кругосветное плавание.

В конце 1850-х годов, после длительного путешествия, он стал бывать у молодых Майковых чаще, чем у старших. Как писатель он не без любопытства наблюдал за кипучей натурой юной хозяйки дома. Но и как мужчина не мог не оценить обаяния и природной одарённости Екатерины Павловны. Она обладала незаурядным умом и талантами: великолепно пела, музицировала, прекрасно разбиралась в литературе. Её нельзя было назвать красавицей: худенькая и физически слабая, даже болезненная, невысокого роста – такие давно вышли из моды. И всё-таки это была женщина исключительная. Её поведение не отличалось жеманством и кокетством, Катенька не имела желания выделиться внешностью или нарядами, но являла такую внутреннюю притягательность, что все окружающие её мужчины и женщины относились к ней с почтением и любовью.



ко поступок её и дальнейшая судьба в корне изменят и политические воззрения Гончарова, и весь замысел «Обрыва».

В 1864 году, возвращаясь с лечения, Екатерина Павловна познакомилась на пароходе с молодым вольнодумцем Фёдором Любимовым. Студент-разночинец мгновенно покорила сердце восторженной женщины не умом, не красотой (он был груб и не отесан), а революционными идеями. Любимов вошёл в дом Майковых сначала как учитель детей, но очень быстро занял положение тайного любовника, а потом и вовсе увёл Екатерину Павловну из семьи. Она бежала с ним, оставив любящего мужа, троих детей, дом, которому завидовал Петербург...

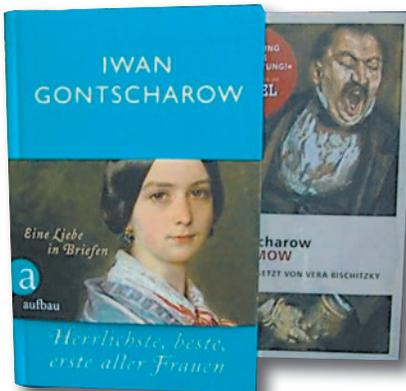
Очень скоро Екатерина Павловна родила от Любимова сына. Мальчика отдали на воспитание чужой женщине, а сама Екатерина Павловна с головой ушла в работу петербургской коммуны. Потом она уехала с Любимовым на Кавказ – тоже в коммуны, но очень скоро жизнь показала, что красивые идеи не воплощаются в реальность без физического труда, а трудиться влюблённая пара не умела и не хотела. Любимов пил, Екатерина Павловна страдала, плакала, а потом и вовсе ушла от него и поселилась на окраине Сочи. Узнав, что её младший сын находится в петербургских трущобах, забрала его к себе. Она жила бедно, но долго, а Владимир Майков умер, так и не оправившись от горя.

В 43 года вспыхнули у Гончарова чувства.

Одна из современниц писала: «Гончаров был от неё без ума». Он проводил около неё целые часы, часто усаживал за рояль и просил спеть арию из оперы «Норма» – «Casta diva». А ведь именно эту арию исполняет в романе Ольга Ильинская! Не странно ли?..

Между Иваном Александровичем и Екатериной Павловной установились тёплые, доверительные отношения. Гончаров писал ей: «Моё влечение к Вам не есть влечение к хорошенькой женщине – Вы это знаете... Вы помните, как охотно я спешил к Вам и предпочитал Вашу комнату в Вашей семье аристократическим будуарам и Вашу беседу беседе с раздушенными барынями...».

Особенно они сблизились, когда Гончаров начал работу над романом «Обрыв». Писатель обсуждал с Екатериной Павловной отдельные главы, прислушивался к её мнению и пытался выстроить план будущего романа, основываясь на её суждениях и представлениях об идеальном обществе. То, что случилось с Екатериной Павловной в скором времени, повергнет писателя в отчаянье, одна-



Разные Веры

Гончаров тоже тяжело переживал уход Екатерины Павловны из семьи. Он писал ей, просил вернуться, предупреждал о близком разочаровании. Драмы, подобные той, что разыгралась в семье Майковых, не были редкостью в Петербурге второй половины XIX века. «Разве многие изящные красавицы не пошли с ними на их чердаки, в их подвалы, бросив – одни родителей, другие – мужей и ещё хуже – детей? – писал Иван Александрович той, которую совсем недавно считал идеалом. – Сколько слухов о каких-то фаланстерирах, куда уходили гнездиться разные Веры!»

Веры? Не о своей ли любимой героине говорит он!

Гончаров, потрясённый случившимся, отказался от первоначального замысла романа «Обрыв». Предполагалось, что героиня разделит убеждения возлюбленного и бросится за ним в ссылку. Да и Марк Волохов должен был выглядеть иначе, но вместо смелого и мужественного героя писатель в окончательном варианте вывел ничтожного нигилиста. Поразительно, но факт: когда Гончаров принимался за роман, он не имел конкретного прототипа – жизнь преподнесла ему «достойный» экземпляр! И тогда он понял, что обязан сказать своим современникам и потомкам. Любимая героиня Гончарова, его истинный идеал – не Ольга Ильинская! – не разделит убеждения Марка Волохова, не примет его разрушительную идеологию, не разрушит семейные узы. Она пройдёт через страдания, боль, падение, покаяние и поднимется, выпрямит спину, примет бабушкину правду...

Александра ПЕЧОРИНА
Фото из архива АИФ



Три века дома Гончарова

Красно-белое здание в центре города именуют по-разному, но всегда с гордостью.

В каждом городе есть место, где чаще всего назначают встречи и относительно которого объясняют дорогу до нужного адреса. Как правило, оно имеет специфическое название и располагается там, где его сложно не заметить. В Симбирске-Ульяновске на протяжении трёх веков функцию самого узнаваемого здания успешно выполняет построенный в начале XIX века Дом Гончарова.

Век первый - «гончаровский»

Точная дата постройки дома, к сожалению, не сохранилась. Но на городских планах Симбирска конца XVIII века уже было обозначено белое каменное здание в два этажа, собственником которого являлась семья Гончаровых.

В 1855-м году братья Иван и Николай оформили «раздельную запись» на дом, в которой указывалось, что «имение дробности по закону не подлежит». Право собственности переходило к старшему сыну.

После пожара 1864 года дом значительно пострадал: был поврежден фасад и практически полностью сгорели многочисленные надворные постройки. В связи с необходимостью Гончаровы приняли решение о продаже дома, который впоследствии перекупался несколько раз.

«Многие жители города отказывались не только от нового строительства домов, но даже от ремонта обгоревших каменных. Так был продан каменный дом на углу Большой Саратовской и Московской улиц, в котором родился известный писатель Иван Александрович Гончаров и в котором до пожара проживал его брат», - писал в своей книге «Архитектурно-исторические образы Симбирска» Борис Аржанцев.

В 1865 году Николай Гончаров продал домовладение мещанину М.П. Полякову и купчихе 2-й гильдии П.М. Лебедевой. Сразу после покупки дом был заложен и в марте 1868-го года отдан в опекуное управление. С декабря 1872 года дом перешел в руки жены

надворного советника Л.Д. Жигаревой, которая занялась перестройкой и ремонтом усадьбы. При ней была построена каменная прачечная, убран подъезд со стороны улицы Большая Саратовская, обложен кирпичом деревянный флигель и выкрашена крыша. В ноябре 1874 года обновлённый дом перешёл к помещику И.Ф. Ахматову.

Деятельный Юргенс

В июне 1880 года дом приобретает купец Карл ЮРГЕНС. Через некоторое время двухэтажное здание перестраивают, добавляя ещё этаж и практически полностью изменяя внешний вид. При этом использовались стены старого дома, включая внутренние. Также сохранили внутреннюю планировку, в то время как наружные стены выложили новой кирпичной кладкой, расширили оконные проёмы и сделали пристройки с восточной и южной сторон. На первом этаже теперь располагался один из магазинов Юргенса, в котором продавали канцелярские и музыкальные товары, мебель, оружие, велосипеды и другие пользующиеся спросом товары.

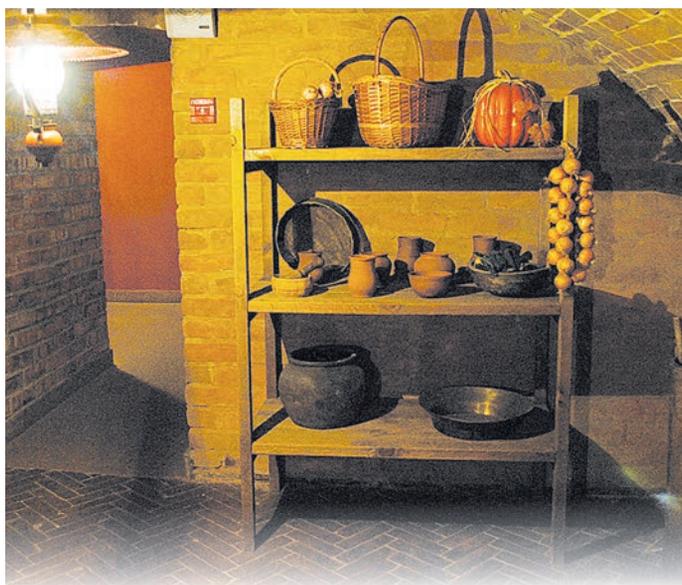
Только лишь в 1904 году дом был оборудован водопроводом и канализацией. Примерно в то же время по заказу братьев Юргенсов изготовили доску из чёрного шведского гранита (работы Ботта в Петербурге) с барельефом Ивана Гончарова (скульптор Б. Микешин). Само изображение писателя было отлито из бронзы в художественной мастерской В. Гаврилова в Санкт-Петербурге. Доска с текстом: «Здесь родился Иван Александрович Гончаров 6-го июня 1812 г.» была установлена 16 сентября 1907 года на уровне второго этажа на северо-западном углу перестроенного дома.

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

Колокол-часозвон был отлит в 1785 году симбирским купцом Гаврилой Шаминам по заказу графа Орлова и его супруги для усадебной церкви в селе Вознесенское (ныне - Головкино Старо-майнского района Ульяновской области). Вес часозвона около 800 кг, нижний диаметр – 108 см, высота - 115 см. Поверхность колокола декорирована рельефами на евангельские темы.

Век второй, переходный

В 1911 году дом продали симбирскому купцу А. Балакирцикову, после чего была произведена перестройка нижнего этажа. Появилось три новых входа со стороны Большой Саратовской



Подвал – одно из интереснейших мест в музее.

улицы (утрачены в конце 50-х годов XX века). Через три года установили электрическое освещение в помещениях, которые занимала гимназия Кашкадамовой.

Вторая половина XIX века стала для дома временем, когда сложно было определить, какое учреждение разместится в его помещениях следующим. Торговые, банковские, государственные отделения сменяли друг друга: в 1872 году - правление Симбирского общества взаимного кредита, с 1902 года - Симбирское губернское акцизное управление; в 1910 году на первом этаже располагались магазины, на втором и третьем - отделение Дворянского земельного и Крестьянского земельного банков, женская гимназия В. Кашкадамовой, типография и частная квартира. После 1918 года дом муниципализировали.

В 1920-1923 годах в нём располагался Симбирский пролетарский университет, типография № 1, Центрокурсы, 9-я школа I ступени и по некоторым данным - политехнические курсы. Кроме этого, здесь было 12 квартир и 36 жителей. С конца 1960-х годов в доме располагалась седьмая средняя школа имени В. Кашкадамовой, позднее - первая вечерняя средняя школа.

Последним изменением внешнего вида стало появление в 1974 году башенки с городскими часами-курантами. Проект был предоставлен архитектором С. Титовым, который предложил функционально использовать место над крышей северо-западного углового участка. С тех самых пор дом Гончарова стали называть домом с часами, а позднее – ульяновским Биг-Беном.

Третий век: современность

С 2009 года по настоящее время в здании располагается Историко-мемориальный центр-музей И.А. Гончарова. Первый и един-

ФАКТЫ

Одну из комнат у Гончаровых арендовал крёстный отец писателя – Николай Трегубов, отставной моряк. С его необыкновенной личностью связаны воспоминания маленького Вани, который считал дядю неотъемлемой частью семьи, и, скорее всего, его морские воспоминания подвигли Ивана Александровича на знаменитое путешествие на фрегате «Паллада».

КСТАТИ

Куранты ранее были установлены на Спасо-Вознесенском соборе (ныне не сохранившемся). Часовой механизм был изготовлен лондонской фирмой «Кук и сыновья» и подарен городу в 1869 году графом В. Орловым-Давыдовым. В 30-е годы часы были вынесены из разрушенного собора и хранились в одном из административных зданий. Лишь в 1974-м они были установлены в специальной башенке на Доме Гончарова. С тех времен бессменным смотрителем городской реликвии является Анатолий ФРОЛОВ, инженер-конструктор приборостроительного завода, который на протяжении многих лет занимается реставрацией старинного часового механизма.



В детской Гончаровых есть настоящая чиж и щегол и только самодельные игрушки.

ственный музей известного писателя в Ульяновске был открыт в 1982 году и занимал только первый этаж здания.

Дом-музей активно развивается, с каждым годом внося изменения в постоянные экспозиции. Кроме того, здесь проводятся постоянные гончаровские программы, связанные как с самим писателем, так и с его произведениями. Экскурсии по обновлённым экспозициям ведут потрясающие экскурсоводы. Экспозиции наполнены подлинными вещами и предметами быта того времени. Думается, не каждый ульяновец представляет себе, что находится внутри Биг-Бена.

На самом деле внутри здания скрываются поистине достойные экспозиции. Их семь: Вводный зал (здесь посетители узнают об истории Дома Гончаровых); «Симбирский» зал, посвященный детским и юношеским годам И.А. Гончарова; «Приезд в Петербург» (первые годы писателя в Петербурге); «Фрегат «Паллада» - рассказ о путешествии Гончарова на фрегате «Паллада» (1852-1855 гг.); Центральный зал с экспозицией по роману «Обломов»; экспозиции «Обрыв» и «Последние годы жизни» писателя.

Кроме того, не так давно была разработана и открыта экспозиция «Купеческий подвал XIX века», в котором детально воспроизведён старинный интерьер. Попаст туда будет интересно ещё и потому, что это подлинный подвал дома Гончаровых с предметами быта того времени.

На третьем этаже находится Музей городских часов, где представлен механизм Симбирских курантов и музейная экспозиция, целиком посвященная их истории.

Александра МОРОЗОВА
Фото автора

Тутские предания

Слобода уходит, остаются её тайны

Если подняться на мост через железнодорожные пути, что у старого вокзала, то с одной стороны будут видны нарядные высотные дома университетского городка, который строит компания «СМАРТ-ИНВЕСТ», а с другой - крыши древних Тутей. Слобода постепенно уступает место современному кварталу, оставляя нам в наследство свои удивительные предания.



Шёлковый рай Тишайшего

История названия «Туть» уходит к истокам истории самого города. Как известно, закладывали Симбирск при царе Алексее Михайловиче. Была у Тишайшего мечта разводить шелкопряда и производить собственный шёлк в России. Для этого по его повелению на просторах северной страны разбивали сады белой шелковицы (тутового дерева), листья которой шли на корм гусеницам. В Москве шелковица вымерзала, поэтому царь приказал насадить тутовые сады рядом с новым городом Симбирском, благо просторы там были необъятные.

Знаменитый симбирский краевед и историк Павел Любимович МАРТЫНОВ в своей книге «Город Симбирск за 250 лет его существования» (Симбирск, 1898 г.) писал, что по местному преданию на месте слободы (выселок) Туть в старину была большая тутовая роща, занимавшая чуть не всё пространство между Волгой и Свягой, а в роще недалеко от Волги стояло небольшое селение, жители которого занимались шелководством. Волжские разбойники разграбили селение и рощу всю вырубил, после чего жители переехали подальше от разбойников, на берег Свяги. А своё селение в память о тутовой роще назвали Туть. «По всей видимости в этом предании есть доля правды, - пишет историк, - так как в строительной книге города Симбирска есть указания, что в этой местности в XVII столетии действительно были тутовые сады».

По другой версии, симбирские тутовые сады пали жертвой нелихих людей, а русских морозов, и уже погибшую шелковицу порубили на дрова разинцы во время осады Симбирска.

Как далеко успело продвинуться тутовое дело в Симбирске, неизвестно. Приходно-расходные книги Симбирской приказной избы, в которых могла быть информация, сгорели. Известно только, что шелковицу сеяли семенами и привозили саженцы из Астрахани.

Сад был огорожен, на его территории строились амбары для коконов, налаживалось производство.

Трижды Инвалидная

В начале XIX столетия на пустыре по правому берегу Свяги стали отводить земли отставным солдатам. Прослужив в армии 25 лет, они обзаводились семьями и селились здесь. Среди первых поселенцев было немало инвалидов Отечественной войны 1812 года, которым давали небольшие наделы - по две-три сотки земли. Это и определило удивительную топонимику слободы. Первую её улицу назвали Инвалидной. Вторую - Новой Инвалидной. Третью - снова Инвалидной. И чтобы не было путаницы, первую Инвалидную переименовали в Старую Инвалидную. Кроме того, в слободе было три поперечных Инвалидных переулков.

Но вот что примечательно: официальное название слободы - Инвалидная - люди не приняли и упорно называли её Тутью (или Тутю): жило в памяти народное предание о временах, когда поднимались здесь удивительные тутовые сады. Постепенно это название закрепилось и в официальных городских документах.

Во второй половине XIX века Туть стала городской территорией. Материалы областного госархива свидетельствуют, что случилось это благодаря самому страшному и опустошительному в истории Симбирска пожару 1864 года. Для восстановления почти полностью выгоревшего города был составлен новый план, согласно которому южные границы Симбирска раздвинулись и включили в себя Туть, а также части волжского склона. За южной городской чертой, где уже действовал небольшой чугунолитейный завод Андреева, отводилось место для новых предприятий. И вскоре севернее Тутей появился пивоваренный завод купца Сачкова.

Железнодорожная революция

В 1889 году в слободе произошла «революция». От Инзы до Симбирска протянули железнодорожную ветку, и рядом со слободой появилась станция «Симбирск-1» с каменным вокзалом, мастерскими и товарными складами. Железная дорога дала населению Тутей работу и стабильный доход. С этого начались «тутские» династии кочегаров, смазчиков, стрелочников... Жители с коммерческой жилкой открывали пекарни, трактиры, строили поблизости с вокзалом лавки и вели бойкую торговлю самым разнообразным товаром. Удалённость от города сопутствовала её успеху. Тогда же открылась чайная у Москалёва, пивная и мясная лавка у Широковой, хлебопекарня и большая лавка у Зулаева. Уже в советские времена небольшой, но добротный каменный магазин «тутские» любовно называли «у Зулаихи».

Железная дорога всколыхнула жизнь и слободы, и Симбирска в целом. С развитием торговли и промышленности сюда потянулись люди из других мест. Если за 15 последующих лет население Симбирска увеличилось более чем на 50%, то население Тутей – почти в четыре раза. Благодаря строительству железной дороги одна из улиц Инвалидных была переименована в Транспортную.

Умени водопровода

А в 1914 году Туть лишилась ещё одной улицы Инвалидной. Случилось это из-за водопровода. Симбирский водопровод, построенный в 1869-1871 годах на Свяжском пруду против улицы Покровской (сейчас – ул. Л. Толстого), был большой бедой для города. Из-за близости водоприёмника к мельничной плотине, которая собирала городские нечистоты, в сети поступала отвратительная вода.

Зато в районе Тутей река была самой глубокой, а вода в ней – очень чистой. В апреле 1911 года на заседании городской управы решили строить в Симбирске электростанцию в районе Александровской площади (ныне пл. III Интернационала), а воду для водопроводной сети брать из Свяги за слободой Туть. Мощность нового свяжского водозабора составляла 6 тыс. куб. метров чистой воды в сутки, протяжённость сетей – 50 километров. Трубы протянули по улице Инвалидной, и она тут же была переименована в Водопроводную. Нет уж того водопровода, но название улицы сохранилось.

О жизни слободы Туть в разные времена написано немало очерков. Это была довольно обычная жизнь. Утром по гудку мужчины уходили на работу, по гудку же шли на обед и с обеда, вечером – домой. Женщины занимались хозяйством – держали птицу, многие – коров. Украшением дома был самовар. Жили скромно, иногда даже бедно. Краевед Вячеслав ИЛЬИН рассказывает, что была в слободе Туть, как и в Подгорье, и в Заволжье, своя неофициальная Вшивая улица. Из-за того, что она выбивалась в сторону

ДОСЛОВНО

- Мы рады внести свой вклад в обустройство Ульяновска, а благодарность и улыбки новосёлов для нас – лучший стимул к плодотворной работе. Уверены, что в наших силах сделать Ульяновск ещё более уютным, комфортным и современным.

Анатолий ГРЫЛЁВ,
президент Группы компаний «СМАРТ-ИНВЕСТ»

Свяги отростком, её называли ещё Вшивый рукав. Стояло на той улице домов 15, не больше. Старожилы на вопрос о причудливом названии «отростка» только плечами пожимают: дескать, беднота там жила, как тут ещё скажешь.

Новая страница

С годами на Тутях изменилось многое: вслед за улицами Инвалидными с территории стали исчезать традиционные избы-пятитенки под тесовыми кровлями. Хотя кое-где ещё и остались – унылые, покосившиеся, будто задавленные громоздкими коттеджами. Сейчас бывшая слобода обрастает новыми, иногда богатыми постройками, но, увы, не обретает форм и содержания современного коттеджного посёлка. Разбитые дороги, разномастные заборы, из-за которых выглядят дома самой причудливой архитектуры – всё это не складывается в единый, стройный образ.

Зато северная часть бывших Тутей стремительно меняется. В 1989 году на Набережной Свяги началось строительство первого учебного корпуса филиала МГУ (позже — УлГУ). А через десять лет университет для возведения своих корпусов

создал строительную компанию «СМАРТ-ИНВЕСТ», которая уже в 2005 году сдала первые три жилых дома: два – по Университетской набережной и один – по улице Водопроводной. С этого начал претворяться в жизнь большой проект строительства на территории бывшей слободы современного университетского городка. Сегодня здесь возведено уже 14 жилых домов на 1207 квартир и студенческое общежитие. Магазины в шаговой доступности, детские площадки, тротуары, вымощенные плиткой, эспланада у Свяги со скамейками, спортивные объекты университета, открытые для свободного посещения – всё на этой территории, вплоть до цветового решения зданий, устроено так, чтобы жизнь была удобной, комфортной и светлой.

Современный квартал постепенно прорастает внутрь старых Тутей, меняя их облик, а с ним – и образ жизни людей. Масштаб этих перемен можно отчасти сравнить с теми временами, когда дремучую жизнь слободы разбудил стук железнодорожных составов. И она наполнилась новым смыслом, ритмом и качеством.

Современный квартал постепенно прорастает внутрь старых Тутей, меняя их облик, а с ним – и образ жизни людей. Масштаб этих перемен можно отчасти сравнить с теми временами, когда дремучую жизнь слободы разбудил стук железнодорожных составов. И она наполнилась новым смыслом, ритмом и качеством.



Симбирскъ — Simbirsk.

Вокзалъ Жел. Дор. — La Gare.

Свой дом – уверенность в будущем

К

Комфортное и просторное жильё во все времена было признаком материального благополучия. Представления о комфорте у людей менялись постоянно, во все эпохи, но одно оставалось и остаётся неизменным – стремление к лучшему.

Правда, сам статус собственника жилья всегда поднимал человека в своих глазах и в глазах окружающих. Личная жилплощадь всегда давала ощущение уверенности в будущем.

Взгляд в прошлое

В 1861 году в Симбирске было порядка трёх тысяч жилых домов, а вот жителей, которые могли гордо именовать себя собственниками – примерно вдвое меньше. Среди них были люди всякого звания: потомственные и личные дворяне, духовенство, купцы, крестьяне, канцелярские служащие, отставные солдаты, однако большая часть собственников жилья, 871 человек, причисляли себя к мещанам.

О том, сколько стоило среднее домовладение в Симбирске того времени, позволяют судить сведения о трагическом событии в истории города – пожаре 1864 года, который бушевал девять дней. Тогда сгорела лучшая часть города – свыше полутора тысяч каменных и деревянных зданий. По официальным данным, убытки от этого бедствия составили пять миллионов рублей. Так что нетрудно подсчитать, что в среднем дом со всем имуществом стоил немногим более трёх тысяч рублей. О том, много это или мало, можно судить по общему уровню цен. Например, корова стоила 15-20 рублей, сапоги с галошами – примерно столько же, пальто можно было купить за 18 рублей, а шубу – за 50 рублей. Так что жильё никогда не было дешёвым удовольствием, и люди среднего достатка копили на него годами, если не десятилетиями.

Впрочем, Симбирск возродился из пепла буквально за несколько лет, главным образом потому, что поднимать город из пепла помогала вся страна. По окрестным городам был организован сбор средств, кроме этого, немалые деньги были выделены из казны лично императором Александром II.

Разумеется, покупка жилья в позапрошлом веке была в Симбирске делом обычным. И судить об этом можно по сделке, подробности которой хорошо известны и сейчас. В 1878 году собственный дом после долгих скитаний по съёмным квартирам приобрела семья инспектора народных училищ Симбирской губернии Ильи Николаевича Ульянова. 2 августа симбирский нотариус Суров составил купчую крепость на 4000 рублей, по которой «вдова титулярного советника Екатерина Петровна Молчанова продала жене действительного статского советника Марии Александровне Ульяновой деревянный дом, со строением и землей, состоящей в первой части города Симбирска, по Московской улице, в приходе Богоявления Господня».

Стоит заметить, что деньги на покупку собственного дома Ульяновы собирали несколько лет. Основное жалование Ильи Николаевича составляло 1000 рублей в год, а с дополнительными выплатами (квартирные, разъездные) достигало 2500 рублей. Конечно, Ульяновы не были бедняками, но и возможностей для накопления сбережений у них было немного, поскольку многодетную семью надо было на что-то содержать. Мечтая о покупке дома, семья приобретала время от времени на имя Марии Александровны 50-рублевые билеты государственного казначейства. К июню 1876 года их было запасено на сумму 3750 рублей.



Есть такая профессия...

В дореволюционной России операции с недвижимым имуществом, по сути, не отличались от нынешних. Недвижимость продавали и покупали, сдавали в аренду, закладывали. Владельцы могли действовать самостоятельно, используя свои знакомства или давая объявления в периодические издания. Но были и профессионалы! Тем, кто слабо ориентировался на рынке недвижимости, предлагали свои услуги посредники – комиссионерские конторы, прообразы современных риелторских фирм. Они возникли в первую очередь как посреднические организации в сфере торговли промышленными и продовольственными товарами, а уже потом стали заниматься операциями с недвижимостью. Для того, чтобы совершить сделку, клиент-продавец должен был подать заявление с поручением конторе вести его дело, предоставить план или копию плана продаваемого объекта и сведения о количестве земли, сообщить о расходах и доходах, которые приносит его недвижимость, была ли она заложена, если была - то когда, где и на какую сумму. Комиссия в те времена составляла от полутора до двух процентов от всей суммы сделки, смотря «по большому или меньшему употребленному на то труду».

Кстати, постепенно профессия торгового посредника-комиссионера становилась всё более престижной и продолжалось это вплоть до Октябрьской революции 1917 года, после которой само понятие «частная собственность» некоторое время пытались исклчить из жизни общества.

Во времена СССР официально никаких риелторов не существовало, а функции посредника при обмене жилплощади выполняли государственные организации - «Бюро по обмену жилой площади».

В Ульяновске рынок недвижимости возродился в 1992 году, когда здесь появились первые риелторские фирмы – «Жемчужина России», «Симбирское агентство недвижимости», «Арго». Вскоре к ним присоединились «Надежда» и «Стайер». Как вспоминает генеральный директор ООО «ЦЕНТР НЕДВИЖИМОСТИ» Александр Диков, первое время из-за конкуренции между фирмами в Ульяновске почти не было обмена опытом и передовыми технологиями, и даже сейчас трудно переоценить значение первых семинаров в Москве, организованных Российской Гильдией риелторов, которая интенсивно объединяла регионы России. С 1994 года уже началась работа по формированию единого для всей страны информационного пространства, а уже через два года после этого, на



В съезде гильдии были приняты первые общероссийские информационные стандарты. Сейчас рынок недвижимости в Ульяновске постоянно растёт, и граждане начали осознавать, что дом или квартира – не просто жильё, но и способ вложения денег, нажитых собственным трудом. И на этом рынке трудится команда профессионалов, объединённых любовью к своему делу, мощной информационной системой «Ульяновский мультилистинговый сервис», специализированным информационно-аналитическим журналом «Недвижимость Ульяновска» и «Виртуальным клубом риелторов».

Что ж, новому времени – новые формы сотрудничества и новый уровень технологий!

Владимир ТОЛСТОЙ
Фото автора

Мы пишем историю профессионального рынка недвижимости

ЦЕНТР НЕДВИЖИМОСТИ
Ведущее агентство недвижимости

СТРОЙ И ЖИВИ
Ульяновский кредитный кооператив
Кредитный кооператив

НЕДВИЖИМОСТЬ Ульяновска
Информационно-аналитический журнал

УМЛАС
Профессиональный портал недвижимости региона

www.real-estate.ru

Знак Симбирска

Как «зазвучит» здание филармонии

Т

ем, кто проплывает наш город по Волге или движется с левого на правый берег по Императорскому мосту, открывается вид на символы современного Ульяновска — Мемориал и гостиницу «Венец». А старинное здание филармонии на стрелке высокого мыса - это знак Симбирска, наших истоков.

«Ласточкино гнездо»

Если рассматривать фотографии и открытки с изображением старого Симбирска, неизбежно возникает чувство, что мы потеряли целый город. А то, что от него осталось, страстно хочется сохранить. Одна из жемчужин симбирской архитектуры – здание на Венце, построенное по проекту талантливого зодчего Федора Ливчака, его ещё называют симбирским «ласточкиным гнездом».

Следующий, 2015-й год, будет юбилейным для старинного дома на высоком волжском берегу. Он был построен в 1910 году как здание Общественного собрания, или Клуба соединенного сообщества, который существовал в Симбирске ещё с середины XIX столетия. В тёплое время года его члены сходились в деревянном летнем помещении, которое со временем обветшало и перестало их устраивать.

В декабре 1907 года Симбирское общественное собрание обратилось в Городскую думу с прошением о выделении участка для строительства здания, которое «удовлетворяло бы целям летнего и зимнего пребывания членов собрания», а также служило бы интересам всех сословий горожан, у которых есть «интеллигентные потребности». С самого начала было решено, что новое строение должно быть украшением Симбирска. А поскольку горожане с ранней весны тянулись на Новый Ве-

нец любоваться Волгой и «чудной далью», то выбор пал на участок земли в южной части бульвара. Как раз на то место, где в своё время находилась одна из угловых башен Симбирского кремля.

Городская управа согласилась продать этот участок, но с условием, что общественный клуб напротив своего здания «устроит» мостовую с тротуарами в четыре сажени шириной и будет её содержать.

От модерна к неоклассицизму

Сначала планировалось построить наполовину деревянное здание, но в апреле 1908 года на заседании строительной комиссии Симбирского общественного собрания решили, что оно должно быть «сплошь каменное». Банкиры Михаил Михайлович Головкин и Николай Хрисанфович Плющевский-Плющик взяли на себя решение Клуба в гору.

Возведение «более тяжелого здания» на запланированном участке вызвало опасение у специалистов «в виду способности к сползанию берега Волги», поэтому строение перенесли подальше от опасного края Венца. А общественному собранию из-за этого пришлось за свой счёт переносить вход во Владимирский сад, делать новые ворота, калитки, часть ограждения и прокладывать новую аллею к парковому фонтану.



Проект для Клуба сделал Федор Ливчак, в то время - архитектор Симбирской городской управы. Талантливый зодчий оставил городу целое созвездие великолепных зданий, но это было особым, ведь Федор Осипович был неравнодушен к набережной, интересовался её благоустройством. Вид, открывающийся с высокого берега, неизменно вдохновлял его. Увы, но сегодня мы лишь отчасти можем оценить полёт творческой мысли Ливчака. Его детище пережило много невзгод, подвергалось перестройкам, какие-то конструкции были изменены, какие-то утрачены.

Детальное описание здания Общественного собрания, каким его создал зодчий, есть в книге Ольги Свешниковой и Светланы Касаткиной «Федор Ливчак».

Это был великолепный пример постройки, характерной для периода перехода от модерна к неоклассицизму. Модерн просматривался в асимметричности фасадов, в орнаменте лестничных перил, в рисунке мозаичных полов. Классическими элементами был обогащён главный фасад. На старых открытках архитектурные элементы особенно выразительны, потому что изначально они были подчеркнуты контрастным сочетанием светлого декора и тёмного фона окрашенных стен.

Главным помещением здания общественного собрания стал зал, освещенный «с двух сторон и в два света», с вентиляцией, электричеством. Он был предназначен для танцевальных и музыкальных вечеров, спектаклей, выставок...

Дворцовая история

Вслед за революционными событиями в судьбе здания, которое Общественное собрание так любовно строило на частные пожертвования, началась цепочка метаморфоз. В первые годы советской власти симбирское «ласточкино гнездо» стало Народным домом имени Свердлова, и отныне сюда «слетались» горожане всех сословий – и с «интеллигентными потребностями», и без них. Здесь работали курсы по обучению грамоте взрослых, разные кружки, драматическая студия, народная консерватория, библиотека-читальня.

Тогда же впервые серьезно изменился первоначальный облик здания: угловая веранда на втором этаже двухэтажного объёма была превращена в закрытое помещение.

В тридцатые годы Народный дом переименовали в Дворец... рабочей культуры, на территории которого разместился кинотеатр «Красная звезда».

В годы Великой Отечественной войны «дворец» уступил свои площади швейной фабрике №5. А на его крыше обосновался один из наблюдательных пунктов противовоздушной обороны (по всему Венцу тогда стояли зенитные батареи). Именно отсюда зимой 1943-го был замечен немецкий самолет, кружащий над мостом через Волгу. Зенитки откликнулись на тревожный сигнал дружным огнём, но «немец» улетел цел и невредим.

Дом для муз и музыки

А после войны в симбирское «ласточкино гнездо» вернулась муза.

- Сначала это здание хотели отдать под музыкальный театр, - говорит архивист Антон ШАБАЛКИН, - но от этой идеи отказались из-за недостатка площадей. Не было помещений для хранения декораций, негде было разместить гримёрки. В итоге здание отдали областной филармонии.

В 50-е годы там была проведена реконструкция интерьера по



Пережив столетие, старое здание изменилось, но по-прежнему красиво. Сейчас стоит вопрос, сохраним ли мы его для потомков?

проекту архитекторов Хайтана и Антипова: заменено парапетное ограждение углового лестничного объёма, заложены некоторые окна и двери.

Но и для Дома музыки не хватило площадей, поэтому в 1970-х годах к бывшему зданию Общественного собрания были сделаны пристройки. Бывший «двухсветный зал» закрыли со всех сторон.

Вот уже почти 45 лет архитектурно-исторический памятник не переживал никаких перестроек и реставраций, хотя есть огромное желание не только сохранить эту жемчужину симбирского

зодчества, но и «очистить» её от налёта времени и событий, не пощадивших первоначальный замысел Мастера.

- На протяжении двух лет в филармонии работала архитектор-дизайнер, которая подняла все материалы, связанные со строительством, реставрацией нашего здания, - говорит директор филармонии Лидия ЛАРИНА. - В итоге мы

получили эскизный проект концертного зала, фойе первого и второго этажа и каминного зала, который, если судить по документам, был в здании общественного собрания. Вопрос о реконструкции здания — на контроле у губернатора.

Автор проекта архитектор-дизайнер Оксана ХАРТЭК говорит, что её работа – это максимально возможное воспроизведение проекта Ливчака, который, увы, не сохранился. Замысел архитектора приходилось «расшифровывать» по фотографиям, документам, сохранившимся в облархиве и архиве самой филармонии, «считывать» с фрагментов лепнины и карнизов, которые сохранились в некоторых кабинетах.

Обретёт ли здание на стрелке высокого волжского мыса свой прежний блеск? Откроется ли вновь его главная мраморная лестница с декоративным металлическим ограждением в виде стилизованных тюльпанов, которые сейчас напоминают о роскоши прежней отделки? Надежды на утвердительный ответ подогревает нацеленность современного Ульяновска на сохранение своего исторического наследия, потому что без этого ни один город не может быть интересен туристам, культурному сообществу, самим горожанам...

105 лет исполняется
в 2015 году
зданию филармонии.

Татьяна ЗАХАРЫЧЕВА

Фото предоставлено Домом музыки.

Симбирский храм Солнца



Столетняя
история
инноваций
Ульяновской
городской
электросети

*Симбирская городская электростанция
первой четверти XX века.*

В

начале XX века Симбирск был обычным провинциальным городом, где только начинали осваивать новые технологии, в том числе по массовому использованию электроэнергии.

Симбирск без электричества

В 1861 году в Симбирске было 302 фонаря, которыми освещались только четыре наиболее благоустроенные улицы: Большая Саратовская, Дворцовая, Московская и Покровская, а также Карамзинская площадь и Петропавловский спуск. Для заправки фонарей употребляли так называемое сурепное масло. В 1853 году масло заменили спиртоскипидарной смесью, а чуть позже керосином. В связи с необходимостью поддержания оборудования в должном виде Симбирская Городская Дума устроила торги на право заниматься освещением города в течение 3 лет. Получивший подряд обязан был следить за исправностью фонарей, ламп, горелок, стёкол, а также за целостностью столбов. В это время во многих городах уже использовали газовое освещение, на которое требовалось большое количество бюджетных средств. Для симбирской казны необходимая сумма оказалась неподъёмной ношей, и модернизацию решили отложить. Тем не менее в 1825 году известный купец К. Юргенс на собственные деньги приобретает керосиновый двигатель, чтобы устроить электрическое освещение своих магазинов. После этого на заседании Симбирской Городской Думы был поднят вопрос об организации повсеместного электрического городского освещения, который остался без ответа ввиду отсутствия бюджетных средств.

«Между тем, к этому времени только в Петербурге было 200 электрических станций. Первая из них появилась в столице в 1883 году. В 1887 г. центральная электростанция появилась в Одессе, в 1896 г. – в Казани».

Двигатель прогресса Афанасьев

Активные изменения начались с 1900-го года, когда председателем городской управы был избран Леонид Афанасьев. Проект переустройства городского водопровода и строительства электростанции привлёк внимание властей, и на его реализацию выделили средства.

«После долгого обсуждения по предложению городского инженера В.И. Воронцова-Вельяминова в проект Бромляя было внесено изменение, связанное с переносом электростанции ближе к городу, чтобы пользоваться её энергией и для освещения Симбирска».

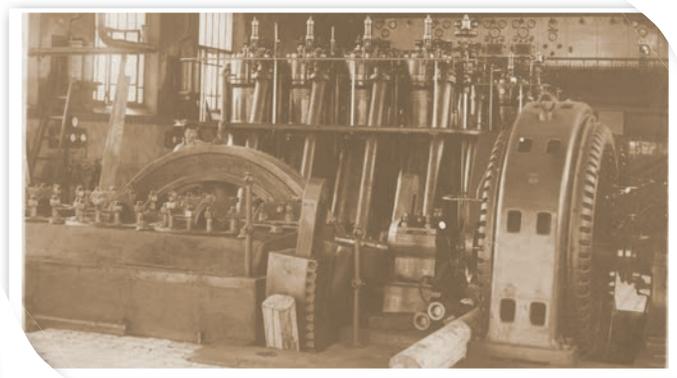
В результате строительством в Симбирске заинтересовались не только российские, но и зарубежные фирмы – поставщики дизельных двигателей. Кроме завода «В.Г. Столь и К», заказ на поставку двигателя получил также Аугсбергский завод из Нюрнберга. В поставке и монтаже оборудования принимали участие фирмы «Эриксон» (воздушная сеть), «Сименс и Гальске» (трансформаторы), завод «Вейзе и Монский» (насосы для промывки фильтров) и Русское общество «Шуккерт и К» (генераторы). По итогам вместо планируемых 40 тысяч рублей строительство и оборудование станции обошлись в 350 тысяч, а это, по тем временам, была 1/3 городского бюджета.

Дом, где рождается свет

Пока специальная комиссия, возглавляемая самим Афанасьевым, занималась контролем заказов оборудования на стороне, утверждала должности и оклады, на Александровской площади под руководством городского архитектора Ф.Е. Вольсова строилось двухэтажное здание, фасадом выходящее на Солдатскую улицу.

«При создании художественного образа сооружения Вольсов обратился к храмовому зодчеству Древнего Египта. Так, расположенные перед фасадом обелиски напоминают о храмах Солнца в Карнаке и Луксоре... Боковая двухэтажная часть служит одновременно переходным звеном к одноэтажному машинному залу и имеет определенное смысловое значение. Крупный арочный проём с трёхчастным делением ассоциируется с изображением восхода солнца, что соответствует идее сооружения», - писал Борис Аржанцев в своей книге «Архитектурно-исторические образы Симбирска».

Одновременно с основным зданием электростанции в разных районах города строились и оснащались оборудованием 25 трансформаторных будок. Вскоре после начала возведения здания вышел закон о закрытии торговли на Александровской площади в связи с тем, что «близкое соседство торговых лавочек не будет гармонировать с грандиозностью городского сооружения» (из протокола заседания Симбирской Городской Думы, 1911 год).



Симбирская городская электростанция, машинный зал.

Несмотря на все сложности и затраты, открытие и освещение электростанции состоялось 1 января 1913 года:

«Эффектным светом озарился беломраморный щит, а через несколько секунд по громадному белому залу разлилось море света. Зал разразился овациями, загредел хор трубачей, понеслись поздравления. Зал наполнился торжественным шумом. Среди звонов бокалов шампанского, среди шума поздравлений не слышно было хода громадных машин», - писали в газете «Симбирянин» 2 января 1913 года.

Будни «Водосвета» и война

После столь торжественного открытия и ажиотажа среди желающих посетить новое учреждение начались трудовые будни симбирской электростанции. Управа выпустила специальную брошюру «Правила пользования электрической энергией Симбирской городской электрической станции», разделы которой посвящались порядку эксплуатации и взаимоотношениям поставщика и потребителя энергии. Был утвержден тариф для отпуска электроэнергии абонентам: 25 копеек за киловатт-час для освещения. Горожанам пришлось привыкать к тому, что свет даётся строго по часам: с 16:00 до 7:00 утра. Через некоторое время стало понятно, что мощность станции выше, чем ожидалось. Тогда городской инженер В. Воронцов-Вельяминов предложил использовать остаток электроэнергии в сугубо коммерческих целях: проводить электричество в казённые учреждения, кинематографы и магазины. Благодаря активности желающих провести освещение в свои дома уже к осени 1913 года количество электрических лампочек в Симбирске выросло в 3 раза, достигнув 12 тысяч. В 1914 их стало уже 16 тысяч. Было принято решение об установке третьего дизель-мотора, которое отложили в связи с началом Первой мировой войны.

В декабре 1917 года Советская власть в Симбирске была окончательно установлена, Симбирский Совет взял на себя осуществление функций контроля над всеми промышленными, транспортными и торговыми предприятиями. Перемены коснулись и электростанции, которая была объединена с водопроводом в одно предприятие «Водосвет». Тем не менее была построена ещё одна электростанция на территории строящегося патронного завода. Проблема не-

хватки топлива привела к мощному энергетическому кризису, отрезав молодую республику от основных топливных баз. В связи с этим Симбирский Совет народного хозяйства выпустил постановление о сокращении потребления электрической энергии в Симбирске.

Несколько оправившись после Первой мировой войны, наша страна вступила во Вторую. Из прифронтовой полосы в Ульяновск эвакуировались 15 промышленных предприятий, от которых требовалось запустить свои производства в самые кратчайшие сроки. Без обеспечения электроэнергией это не представлялось возможным, и вся ответственность за столь важное дело легла на УльГЭС. Помимо нехватки ресурсов, остро встал кадровый вопрос. Сначала штат пополнялся за счёт выпускников училищ, которые вскоре после начала работы уходили на фронт, а позднее даже за счёт 13-16 летних подростков. Тем не менее испытание прошли достойно и к концу войны многие работники предприятия получили награды «За доблестный труд».

УльГЭС - стабильность и надёжность

Ульяновская городская электросеть - это современная, динамично развивающаяся структура. 49 распределительных пунктов, 827 трансформаторных подстанций, 594 км воздушных и 2143 км кабельных линий электропередач, 174 ед. автотранспортной техники, 6 производственных баз - такой сложный технологический комплект включает в себя предприятие.

- Мы работаем в рамках программ модернизации - говорит директор Алимжан Абубекаров. - Это позволяет внедрять более современное оборудование. К примеру, проект оперативно-диспетчерской службы с видеомониторингом, дистанционным контролем работы оборудования

и электропотребления. Отсюда в круглосуточном режиме в объёме города осуществляется процесс по передаче электроэнергии, контролируется состояние электрических сетей, местонахождение спецма-

100 000 потребителей сегодня пользуются услугами УльГЭС.

шин и специалистов, охрана производственных баз. Всё отображается на панорамном электронном экране в режиме реального времени с привязкой к местности. Дежурят диспетчер и помощник - всего два человека гарантированно обеспечивают целый город электричеством! Практически ОДС стала «центром управления полетами», сердцем предприятия!

За предоставление качественных и современных услуг по передаче, распределению и доведению электрической энергии до потребителя предприятие стало победителем Всероссийского конкурса «100 лучших товаров России» в 2014 году, а его директор удостоен знака «Отличник качества».

- Эти достижения стали результатом общей сплочённой и ответственной работы всего коллектива - отметил директор МУП «УльГЭС» Алимжан Абубекаров.

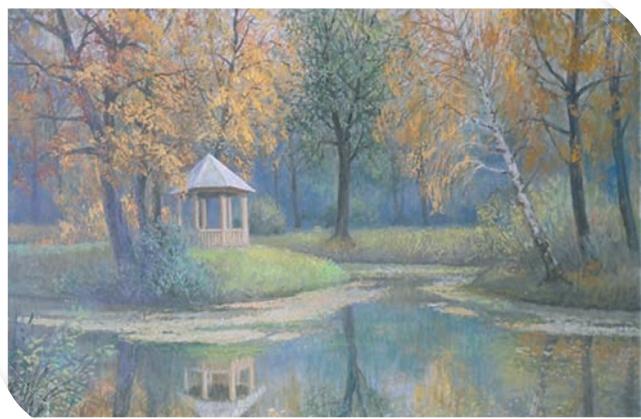


Оперативно-диспетчерская служба - сердце предприятия.

Александра МОРОЗОВА
Фото из архива МУП «УльГЭС»

Опередивший время

Пётр Языков за полвека
до современников открыл
палеонтологию



Картина Бориса Склярука «В Языковском парке».



крашением истории Симбирской губернии первой половины XIX века стали братья Языковы – известный учёный-геолог Пётр, рачительный помещик Карсунского уезда Александр и блестящий поэт, друг Пушкина Николай.

Несправедливо мало мы знаем о старшем из братьев - Петре, горном инженере, геологе, географе, палеонтологе, краеведе-фольклористе, по воле судьбы взвалившем на себя заботы о многочисленном семействе после смерти отца, отказавшегося от столичной жизни и карьеры профессора. Его многочисленные таланты проявились на симбирской земле и оставили яркий след в её летописи.

В поисках «каменного угля»

26 июня 1798 года в Симбирске в семье отставного гвардии прапорщика Михаила Петровича Языкова и помещицы Екатерины Александровны Ермоловой родился мальчик. Имя новорождённому дали по святым – в честь преподобного Петра Афонского. Языковы, будучи одной из самых богатых дворянских семей в Симбирске, отправили своего двенадцатилетнего сына учиться в Горный кадетский корпус в Санкт-Петербурге – в университет, который «по важности и обширности преподаваемых в нём наук и знаний есть одно из первейших в государстве». К тому же, корпус славился и как воспитательное заведение: в нём преподавались танцы, фехтование, музыка, пение и даже театральное искусство. Впоследствии в кадетском корпусе получили образование и остальные братья Петра.

В силу своего происхождения Пётр Языков не нуждался в кушке хлеба и жил ни в чём себе не отказывая, поэтому служебная карьера его не привлекала, и он решил посвятить себя учёной деятельности в Департаменте горных и соляных дел Министерства финансов. Пётр Михайлович мог бы сделать блестящую научную карьеру, но жизнь распорядилась по-иному... В связи со смертью



отца в 1819 году ему, как старшему в осиротевшей семье, пришлось вернуться в Симбирск и взяться за ведение обширного хозяйства, доставшегося в наследство. Александр и Николай были благодарны старшему брату за содержание имений и его заботу о младших сёстрах. В 1820 году Пётр Языков блестяще окончил кадетский корпус, получив серебряную и золотую медали, но в связи со сложившимися обстоятельствами о профессуре пришлось забыть, хотя интерес к науке остался прежним.

Самым первым его исследованием на родной земле стали поиски «каменного угля», который был обнаружен экспедициями П.С. Палласа и И.И. Лепехина в 1768-69 годах. 3 декабря 1826 года Языков сообщил в департамент: «... месторождение сие, составляющее ... песчанистою глиною правый берег р. Волги перед селом Ундорами, есть не что иное, как смолистый сланец... до сих пор каменного угля в Симбирской губернии не замечено...».

Пётр Михайлович провёл детальное геологическое и палеонтологическое изучение Симбирской губернии, итогом которого стали две статьи, опубликованные в 1832 году в Горном журнале.

Первая статья «Краткое обозрение мелового образования Симбирской губернии» посвящена ископаемым находкам возрастом 66-145 млн лет, совершенно неизученных в России до Языкова. Он разделил меловые отложения на 3 яруса, описал найденные им горные породы и ископаемые организмы – моллюсков, иглокожих, зубы древних рыб, которые были найдены в «удивительном изобилии». В исследованиях он первым в России применил новый метод – палеонтологический. Известный советский геолог А.Д. Архангельский, познакомившись с его работой,

писал: «Невольно проникаешься благоговейным уважением к этому необычайно точному, добросовестному и прозорливому наблюдателю, почти на полвека опередившему своих современников».

Без достойного отклика

Обычно идеи многих гениев при жизни считают банальными и глупыми. То же самое постигло и открытия Петра Михайловича... Его взгляды не сразу нашли достойного отклика у отечественных учёных. В 1870-х годах в Симбирской губернии работали экспедиции российских геологов И.Ф. Синцова и И.И. Лагузена, результатами исследований которых явилось «отрицание подразделений, установленных Языковым»: их исследования «надолго задержали развитие правильных воззрений на состав меловых слоев Поволжья».

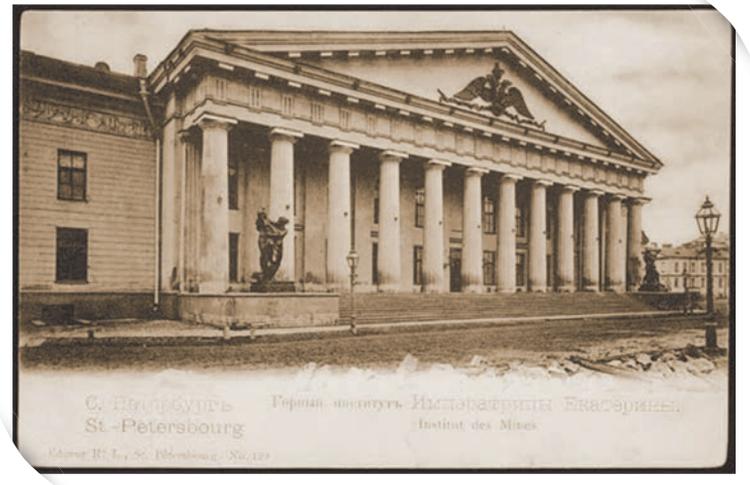
Во второй статье – «Об открытии ископаемых остатков ихтиозавра близ города Симбирска», Языков впервые в России описал останки древнего ящера, обнаруженные им в 1829 году на волжском берегу у деревни Поливно. Пётр Михайлович предположил, что здесь могут находиться «остатки ихтиозавров или плезиозавров, перемешанные с костями других пресмыкающихся животных». Через год он вновь посетил это место, и надежды учёного оправдались: он нашёл «три позвонка, которые по всем признакам надлежит отнести к остову ихтиозавра значительной вышины. Позвонки сии имеют вид весьма низких цилиндров: поперечник их простирается до 36 линий. А ось до 12 линий. Цвет имеют тёмно-бурый...». (Прим. 1 линия = 2,54 мм, 36 линий = 9,1 см, 12 линий = 3,1 см).



Скелет ихтиозавра.

Выставка по случаю приезда цесаревича

В результате геологических исследований Симбирской, а также южной части Казанской и западной части Самарской губерний, Языков собрал представительную коллекцию ископаемых, которые были «им самим добыты, расчищены с необыкновенным тщанием и все приведено в строгую систему, удовлетворяющую самого взыскательного критика...». При устройстве в 1837 году в Симбирске выставки по случаю приезда наследника российского престола Александра II, Пётр Михайлович представил множество редких окаменелостей, причём лично объяснял цесаревичу выставленные предметы. Позднее Языков писал: «Симбирская выставка едва ли не превосходила все известные губернские выставки своими естественными произведениями...». Среди ис-



Горный кадетский корпус на открытке XX века.

копаемых остатков древних животных он особо выделял останки рыб, отлично сохранившиеся аммониты и белемниты, позвонки, бедренную и плечевую кости ихтиозавра. По завершении выставки на её основе был создан первый губернский естественно-исторический музей – палеонтологический кабинет – единственный в то время в России по богатству и тщательному подбору составлявших его предметов, переданный после смерти учёного в музей Горного института, где находится по сей день под именем кабинета П.М. Языкова. Около 700 экспонатов, уцелевших после большого симбирского пожара в 1864 году, хранится в Ульяновском областном краеведческом музее.

Первым в России Языков описал древнего ящера.

В сентябре 1833 года Александр Сергеевич Пушкин дважды встречался с Петром Языковым в родовом имении – следуя в Оренбург и возвращаясь оттуда. Впечатление от знакомства у поэта было самым глубоким: 12 сентября, сразу после знакомства, он в письме к жене сообщил: «Здесь я нашёл старшего брата Языкова, человека чрезвычайно замечательного...».

Именно Пётр Михайлович выступил инициатором и меценатом сооружения и установки памятника Н. Карамзину. Перед отъездом из Симбирска Пушкин внёс свой вклад в постройку памятника, пожертвовав на это дело 25 рублей.

В течение всей жизни Пётр Языков записывал народные сказания и песни, сообщал сделанные им интересные наблюдения по метеорологии, одно время даже увлёкся гомеопатией, изучал историю городов губернии... Не было такой области науки, которая не привлекала бы к себе его внимания, и в которой он не старался бы по мере сил быть полезным.

Летом 1851 года Пётр Михайлович сильно простудился и уже больше не смог встать с постели. Скончался он 17 июня в Ундорах – родовом имении Ивашевых, доставшегося ему от жены Елизаветы, сестры симбирского поэта-декабриста В.П. Ивашева, и был похоронен в Языкове.

В честь П.М. Языкова названы древнейшие ископаемые животные – двустворчатый моллюск *Buchia jaskowi*, брюхоногий моллюск *Amberleya jaskofana*, белемнит *Oxytheuthis jaskowi* и ихтиозавр *Yasykovia yasykovi*.

Край лесов и легенд



Ульяновская область знаменита на всю страну не только своими уроженцами, но и заповедными местами, равных которым нет во всём Поволжье.

Жемчужина ледникового периода

В 260 километрах от Ульяновска среди холмов и долин Николаевского района находится настоящее чудо природы — Белое озеро, которое образовалось во времена ледникового периода. Это уникальный исторический памятник — возраст озера насчитывает более 250 тысяч лет. Говорящее название озеро получило за первозданную чистоту и небывалую прозрачность воды. Дно с белым песком отчётливо видно даже на трёхметровой глубине — раздолье для деревенских мальчишек, ловивших раков.

Случались у ребятни из близлежащих сёл и странные находки: то старинный гребень для прялки обнаружат, то ложку или коромысло в озере выловят. Старожилы объясняли эти трофеи просто — стояла, дескать, здесь в давние времена мордовская деревня, но однажды безвозвратно ушла под землю. На месте же исчезнувшего поселения разлились воды Белого озера.

Ещё одна легенда связана с удивительной особенностью озера — оно не цветёт. Учёные объясняют это химическим составом воды и природной системой фильтрации — обитающие здесь микроорганизмы и песчаное дно эффективно очищают водоём. У местных жителей есть своя версия — поговаривают, что именно на дне Белого озера схоронены несметные богатства Емельяна Пугачёва.

Водная гладь в окружении соснового леса — известный биолог, академик Борис Келлер называл это место уголком Финляндии. Белое озеро, по словам учёного, не только тело лечит, но и душу способно исцелить. Местные жители и гости из других областей давно оценили волшеб-

ную атмосферу озера: сочетание напоенного сосновым ароматом воздуха, кристально чистой воды и небывалой красоты пейзажей — всё здесь словно создано специально для отдыха и укрепления здоровья.

Место, где отдыхают душой

Сегодня Белое озеро — один из самых популярных курортов Ульяновской области, ежегодно привлекающий не одну тысячу посетителей. Начиналось же всё в 1926 году, когда было принято решение о строительстве на Белом озере первого курортного учреждения — дома отдыха имени Максима Горького. Со временем увеличивалось количество посетителей, менялся и внешний вид курорта. Заслуги в преобразении дома отдыха, впоследствии ставшего санаторием, по праву принадлежат его руководителям — именно они стремились сделать Белое озеро местом, где можно не только поправить здоровье, но и отдохнуть душой.

Почти полвека в санатории проработал Павел Григорьевич Енотов, причём в течение 30 лет он был директором курорта. В ту пору были построены новые корпуса и рабочий посёлок, проведена первая в районе линия электропередач, появился водопровод — настоящий подарок для жителей затерянной среди лесов деревни. Руководство области по достоинству ценило лесную здравницу и оказывало Павлу Григорьевичу поддержку — асфальтированная дорога от трассы Москва — Куйбышев до Белого озера была проложена по негласному распоряжению первого секретаря Ульяновского обкома КПСС Анатолия Скочилова. За многолетний труд Павел Григорьевич Енотов удостоен



Под руководством Павла Григорьевича Енотова развивался крупнейший курорт Белого озера



Анатолий Павлович Енотов: дело династии - забота о родном крае

звания ветерана труда и почётного гражданина Николаевского района, награждён медалями «За трудовую доблесть» и «За доблестный труд», его имя внесено в Книгу почёта Куйбышевского курортного совета.

На благо родного края

Семейство Енотовых внесло значительный вклад в развитие не только курорта, но и посёлка Белое озеро. Участковый лесничий Белозёрского лесничества Анатолия Павлович Енотов, сын Павла Григорьевича, мальчишкой принимал участие в проведении водопровода, а спустя годы посёлок и санаторий по его инициативе были газифицированы. Трудовой путь Анатолия Павловича Енотова в Белозёрском лесничестве начался в 1970 году. Под руководством Анатолия Павловича построена контора лесничества, он работал и на строительстве новых домов в посёлке Белое озеро.

За принципиальную позицию в рабочих вопросах ветеран труда Енотов заслужил шутивное прозвище «строптивый техник» — всегда отстаивал целостность леса, считая, что лучше изменить план строительства или по-другому проложить дорогу, чем срубить лишнее дерево. Благодаря труду Анатолия Павловича и его коллег лес в окрестностях Белого озера до сих пор сохранил свой уникальный облик — они не допускали пожаров в годы засухи, следили за порядком, убирали мусор.

Бывали в практике «строптивого техника» и забавные случаи. Однажды в коридоре конторы лесничества Енотов столкнулся с крепким мужичком средних лет, который пристально изучал стенд с графиком выполнения планов. Увидел гость лесничего и начал расспрашивать, как дела обстоят, как работа идёт — словом, так гонял по показателям, будто экзамен принимал. Анатолий Павлович на все вопросы ответил без запинки, а потом узнал, что дотошным визитёром был Юрий Фролович Горячев.

История династии Енотовых доказывает простую истину: нет большей чести, чем заботиться о родной земле. И нет более ценной награды, чем видеть, как развивается, становится красивее и богаче край, с которым связана судьба.

Работа и научный подход

Сегодня заботу о «зелёном» богатстве Николаевского района взяло на себя Общество с ограниченной ответственностью «Учебно-научно-производственный комплекс «Лес-Юг» и его партнёры. Уже 8 лет предприятие является крупнейшим арендатором лесных массивов на территории Николаевского лесничества — в пользовании компании находится 74 тысячи гектаров. Большая территория — большой объём работы. Как отмечает генеральный директор ООО УНПК «Лес-Юг» Михаил Мокров, деятельность компании



основана на разработанных ещё в советское время принципах функционирования лесхоза. Ответственный арендатор должен не только заготавливать и перерабатывать древесину, но и следить за состоянием лесного фонда. Ежегодно арендатор и партнёры высаживают молодые деревья из собственных питомников на территории в 255 гектаров, специалисты ухаживают за лесными культурами, ремонти-

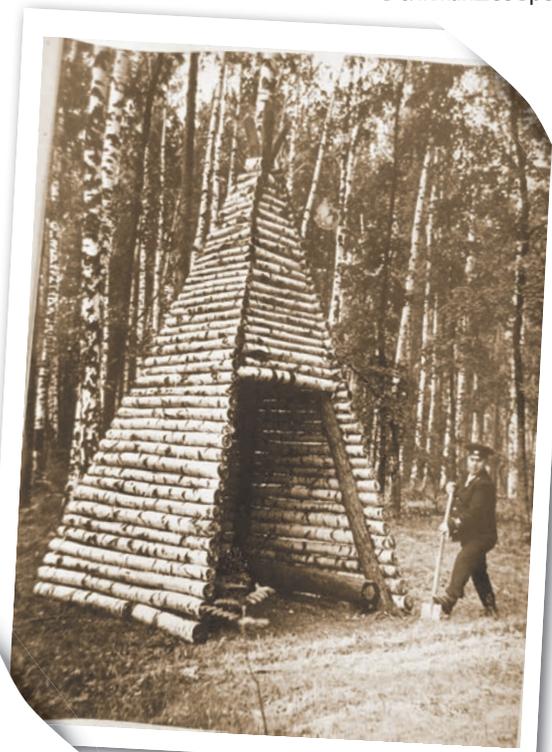
руют места отдыха, строят дороги. Большое внимание уделяется защите леса от огня — в должном состоянии поддерживаются противопожарные разрывы и водоёмы.

Основными видами деятельности предприятий являются лесоводство и лесовосстановление. Также партнёры компании занимаются производством пиломатериалов и поставкой леса под заказ, строительством и изготовлением срубов по индивидуальным проектам.

В ближайшее время планируется запуск цеха по переработке низкосортной и мелкотоварной древесины, интерес вызывает и возобновление добычи живицы (сосновой смолы). Ещё одно перспективное направление работы — производство пеллет, экономичного и экологичного топлива. Этот вид топлива только выходит на отечественный рынок, но потребители уже оценили по достоинству его доступность и эффективность.

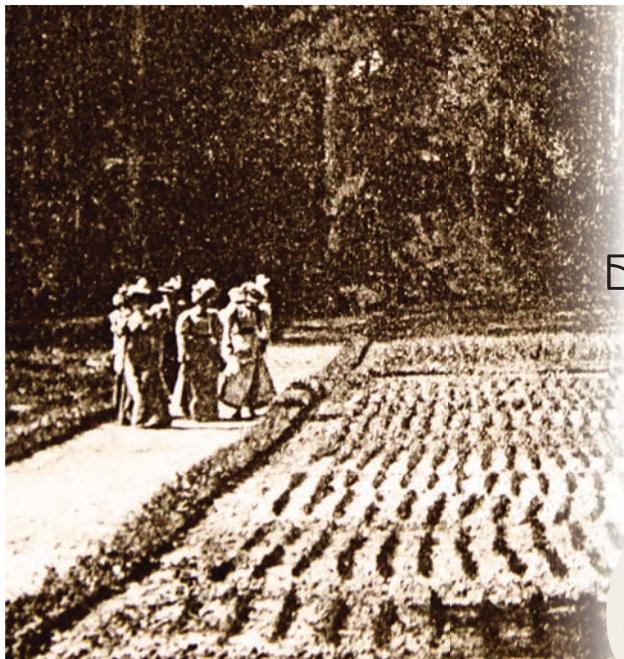
«Лес-Юг» ориентирован исключительно на внутренний рынок, его клиенты — не только население, но и крупные предприятия Ульяновской, Самарской и Волгоградской областей. Продукция пользуется спросом, ведь приятно иметь дело с надёжным поставщиком, гарантирующим высокое качество товара. Довольны сотрудничеством с компанией и местные жители — она не на словах, а на деле заботится о лесе, постоянно увеличивая количество саженцев в питомнике и ухаживая за молодняком. Есть ответственный арендатор — а значит, и леса на берегах Белого озера будут радовать гостей края ещё долгие годы.

Первые отдыхающие прибыли в здравницу 5 мая 1930 года



Работник Белозёрского лесничества Василий Филиппович Смирнов. 1970-е годы.

Лидия БАЛАШОВА
Фото автора



Традиция беречь леса

Верность традициям хранит не только нравственные устои общества, но и способствует сбережению наших природных богатств.



Сейчас, когда действует принятый в 2006 году «Лесной кодекс Российской Федерации», обязывающий арендаторов лесных угодий заниматься лесовосстановлением, самое время вспомнить о том, кто заложил эту традицию.

«Неизменно стремился к высокой цели»

История эта восходит в Акшутскому дендропарку, который и сейчас является «жемчужиной» Барышского района, где проложена эколого-краеведческая тропа «В гостях у Поливанова».

Точной даты рождения Владимира Николаевича Поливанова история, к сожалению, не сохранила - по одним источникам, это 1846 год, по другим - двумя годами позже. Весной 1875 года он унаследовал около девяти тысяч десятин земли в трех уездах Симбирской губернии.



«Все то будет прочно и нам дорого, что приобретается ценою личного труда и знаний» (Владимир Поливанов)

К тому времени Поливанов уже был кандидатом юридических наук, камер-юнкером императорского двора. Как крупный землевладелец, он сразу обрел вес в обществе, был избран мировым судьей и почетным попечителем Симбирской гимназии. Однако куда больше, чем сельское хозяйство, его интересовали гуманитарные науки, и он полагал, что «свободная воля под влиянием здравого воспитания должна неизменно стремиться к высокой цели».

История создания дендропарка началась в 1883 году, когда местный помещик, меценат и общественный деятель, предводитель симбирского дворянства Владимир Поливанов первым в губернии занялся лесоразведением на песках и в старых порубках.

Основой парка стали хвойные породы деревьев: сосна, лиственница и кедр. Акшутский дендропарк с 1976 года получил статус регионального памятника природы, где сейчас на площади в 63 гектара произрастает более семидесяти видов деревьев и кустарников, в том числе «гости» из различных климатических зон Западной Европы, Северной Америки, Сибири, восточных

и южных стран. Где ещё в наших краях встретишь лиственницу Сукачева, сосну Веймутова, пихту сибирскую, можжевельник, магонию поддуболистную?

Дело Поливанова настолько укоренилось в общественном сознании, что даже во время войны на территории Ульяновской области не прекращалось лесовосстановление, хотя первоочередной задачей было обеспечение фронта древесиной. А в послевоенные годы посадки ежегодно проводились на площади 6-7 тысяч гектаров, что позволило в кратчайшие сроки восстановить лесной фонд региона.

Продолжатели традиций

В начале 90-х годов прошлого века на съезде работников лесного хозяйства единодушно было решено увековечить память Поливанова. В его честь у входа в дендропарк установлен памятный камень, от которого начинаются все экскурсии.

В наше время дендропарк стал местом «паломничества» экологов, любителей природы и просто неравнодушных людей. В экскурсионный маршрут включены исторические и природные объекты: место, где располагался дом Поливановых, пруд с беседкой, музей, оранжерея, фундамент дома, который частично

В нашем регионе постоянно уменьшается количество малоценных лесов и увеличивается площадь хвойных насаждений.

сохранился до наших дней, а также еловые, кедровые, лиственничные, березовые и липовые аллеи, родник и река Санаторка. Ежегодно в конце июня здесь проходит областной Поливановский праздник, который впервые был проведён в 2009 году по инициативе регионального министерства лесного хозяйства, природопользования и экологии и стал традиционным.

Из многочисленных видов растений, указанных в каталогах лесного питомника за 1893 и 1898 годы, большинство сохра-



Команда единомышленников.

нилось до наших дней. Как показали недавние исследования, утрачено только пятнадцать из них, в том числе сосна карликовая, которую Владимир Поливанов особенно рекомендовал как выносливую и неприхотливую породу, пригодную для создания живых изгородей вдоль проезжих дорог.

Традиции, заложенные Поливановым, продолжают арендаторы лесных угодий - 20 предприятий объединились в Ассоциацию лесопромышленников Барышского района, которой руководит Олег Жучков. Только минувшей весной 2014 года в Акшутском дендропарке они заменили молодыми саженцами деревья, погибшие во время засухи 2010 года, высадили порядка двухсот саженцев ценных пород деревьев, не характерных для лесов Ульяновской области. Среди них сосна Веймутова, сосна жёлтая, сосна горная, ель канадская, пихта. Барышские лесники охраняют Акшутский дендропарк от разрушителей и пожаров, проводят санитарно-оздоровительные мероприятия, чтобы сохранить его для потомков.

Лесные резервы края

Судьба лесов Ульяновской области беспокоит сейчас многих. Президент Союза лесоводов и лесопромышленников нашего региона Вячеслав Кублик так прокомментировал реальную ситуацию: «Я приехал в Ульяновскую область в 1975 году, первые годы проработав в Канадском лесничестве Новоспасской лесомелиоративной станции. Уже тогда повсюду звуча-



По итогам 2014 года арендатором земель лесного фонда Барышского района ООО «Ассоциация лесопромышленников»:

- заготовлено 224,9 тыс. куб. м ликвидной древесины по всем видам рубок, освоение лесосеки составило 98,3 %;
- из общего объёма заготовленной древесины в круглом виде реализовано 22,7 тыс. куб. м или 16% от объёма заготовленной древесины;
- произведено пиломатериалов 34,4 тыс. куб. м, темп роста к аналогичному периоду прошлого года - 118,8%;
- перечислено платежей за использование лесов в бюджетную систему Российской Федерации 57,9 млн руб. (в том числе в бюджет области - 37,5 млн руб.);
- объём отгруженной продукции составил 215,5 млн руб.;
- уплачено налогов в консолидированный бюджет области в сумме - 10,2 млн руб., темп роста 121,4% к аналогичному периоду прошлого года - 8,4 млн руб.;

Численность работников составляет 321 человек.

С начала 2009 года учредителями Ассоциации вложено инвестиций в развитие производства более 140,0 млн руб. в том числе в 2014 году 34,7 млн руб.;

Ежегодно оказывается помощь администрации, жителям района, ветеранам в размере 3,0-5,0 млн руб.;

Арендатор выполняет мероприятия по охране, защите и воспроизводству лесов.

По итогам 2014 года объём лесовосстановительных работ путём посадки лесных культур составил 312,1 га.

На территории МО «Барышский район» реализовано свыше 13 инвестиционных проектов в области глубокой переработки древесины на сумму 26,1 млн рублей. В рамках данных проектов создано 44 новых рабочих места на селе.

ли голоса, что всё вырубил, лесов не осталось... Подобные разговоры ведутся и сейчас, хотя прошло почти сорок лет... Но леса есть! Лесное хозяйство области - одно из самых интенсивных в Поволжье, да и во всей Российской Федерации, и лесовосстановление со времён Поливанова ведётся здесь очень продуманно и эффективно. Например, хвойных насаждений с преобладанием сосны - более четырёхсот тысяч гектаров. Половина из них - искусственно созданные леса. Это результат работы лесоводов».

С приходом Александра Чепухина на должность министра сельского, лесного хозяйства и природных ресурсов в лесной отрасли региона многое изменилось в лучшую сторону.

Арендаторы поверили, что регион заинтересован в развитии малого бизнеса. Вырос объём готовой продукции, построены новые цеха. Доля лесного хозяйства во внутреннем региональном продукте постоянно растёт. Добиться этого удастся не за счёт расширения рубки леса, а благодаря всё более глубокой переработке древесины. Построены новые цеха, производятся не только пиломатериалы, но и мебель, двери. Лесная промышленность региона имеет резервы, чтобы совершить рывок. Появились технологии, позволяющие из малоценных сортов древесины производить высокотехнологичные древесные плиты, которые используются даже в домостроении. Подобная продукция поставляется преимущественно из-за рубежа. Поэтому стоит задача освоить эти технологии, и Александр Чепухин ведёт поиск инвесторов по созданию совместных предприятий.

Владимир ТОЛСТОЙ
Фото автора



Чудо обретения

Жадовская Богородица спасает
от стихийных бедствий

Б

олее 300 лет Жадовская икона Казанской Божией Матери является святыней области, оберегает от неприятностей и исцеляет от болезней.

Жадовская пустынь

Среди лесистых холмов в западной части Ульяновской области в пятнадцати километрах от райцентра Барыш расположена мужская обитель - Жадовский Богородице-Казанский мужской монастырь, который был основан на месте, где в конце XVII века местным жителям было явлено чудо обретения иконы Казанской Божией Матери.

История Чудотворной иконы началась в XVII веке. Однажды старцу по имени Тихон, страдающему слабостью рук и ног, во сне явилась благообразная девица и указала место около села Жадовка, где Тихон должен был получить исцеление и найти на источнике Чудотворную икону. Однако, проснувшись, старец не воспринял видение серьёзно и никуда не пошёл. На следующую ночь девица явилась во сне снова, упрекнула Тихона в неверии. Старец проснулся и, забыв про больные ноги, ушёл искать источник и икону. Весь день он провёл в поисках, и хотя не нашёл Чудотворного образа, но вернулся домой совершенно здоровым. Только на третий день Тихон отыскал икону, плавающую на поверхности источника. И сразу же поклониться святыне пришли сотни людей. И прямо на источнике начались чудесные исцеления.

Об этом событии узнало высшее духовное начальство, было проведено расследование, по окончании которого икону вернули в Жадовку и решили на месте её явления построить Жадовскую пустынь.

В 1711 году местный помещик подполковник Обухов начал строить храм во имя иконы Пресвятой Богородицы Казанской, имея намерение создать впоследствии монастырь, каковой и был открыт в 1714 году и назвался Жадовской пустыней.

Обычными стали крестные ходы с Чудотворной иконой в Симбирск и другие места губернии. Регулярно они стали совершаться с весны 1847 года, когда всюду разносились вести о приближении холеры. Такие крестные ходы совершались регулярно с 1848 по 1926 год. В 1927 году обитель была закрыта.

Через лихолетье

Долгие годы Чудотворная икона была символом монастыря, но пропала в советское время. Считалось, что она была безвозвратно утеряна.



Крестный ход в Тушне.

За несколько дней перед закрытием монастыря архимандрит Каллист вручил её на хранение местному врачу Архарову, но сам Архаров был арестован в 1937 году. Перед арестом он успел сказать своей теще, чтобы та отдала икону Ираклионову Николаю, работавшему бухгалтером на местном лесопильном заводе. Многие годы Николай Алексеевич вёл осторожный образ жизни, но выносил тайно икону на источник по праздникам. Только в конце 70-х годов Ираклионов (а было ему уже за 80 лет) решился пере-

дать икону настоятелю Николаевского храма в селе Оськино Николаю Шитову с просьбой отдать реликвию в монастырь, если он возродится, что и было сделано в 2002 году.

В мае 2004 года в Симбирской епархии возобновили крестный ход с Чудотворной Жадовской Богоматерью, с 1927 года не было подоб-

ного. Назвали его Покаянным крестным ходом. 27 мая состоялось уникальное событие. Стал возможен воздушный крестный ход - по периметру области, на высоте 6000 метров. Жадовская икона облетела 1200 километров епархии! Руководство авиакомпании «Волга-Днепр» бесплатно предоставило самолёт «ЯК-40». Полёт продолжался более двух часов.

1200 км
облетела Чудотворная
икона.

Никита ГУЛЯЕВ
Фото НАФАНИЛА



Олег Дмитриевич Казачковский (слева) у входа в АЭС.

Энергия одной жизни

Казачковский:
«Меня прельстило атомное ядро»

10

января 2014 года на 99-м году в Обнинске из жизни ушёл легендарный физик-ядерщик, бывший директор НИИАРа Олег Казачковский.

Фронтонная закуска

Научно-исследовательский институт атомных реакторов в Димитровграде Олег Казачковский возглавлял с 1964 по 1973 годы и оставил о себе самые добрые воспоминания. Его помнят как человека очень приятного в общении, открытого, умного. Газис Мавзютов, в то время первый секретарь Мелекесского райкома КПСС, и сорок лет спустя помнит свои впечатления от знакомства с Казачковским.

- Он ведь прошёл всю войну, руководил разведкой артиллерийского полка. И в нём сразу чувствовался настоящий фронтовик - цельный, отзывчивый человек. Олег Дмитриевич был крупным учёным и, казалось бы, должен был жить в основном наукой. Но это не про него. Помню, даже предлагал построить в совхозе «Черемшанский» маленькую атомную станцию, чтобы отапливать теплицы. Кстати, его идею позже реализовали где-то в Горьковской области.

Секретные физики

Лауреат Ленинской премии, заслуженный деятель науки и техники РСФСР, профессор, доктор физико-математических наук Олег Казачковский влюбился в физику ещё в школе, закончил физический факультет Днепропетровского университета, потом аспирантуру, но о ядерной физике тогда и речи не было.

Озарение пришло на войне. В одном из писем с фронта в 1944 году он написал слова, которые оказались пророческими: «Меня прельстило атомное ядро и возможность получения практически неограниченных количеств энергии».

После демобилизации Казачковский признался своему доверенному научному руководителю Виталию Данилову, что хочет уйти от него и заняться ядерной физикой. И тот свёл его со своим другом, «главным электронщиком страны», Александром Лейпунским. «А что вы знаете по ядерной физике?» - спросил Лейпунский Казачковского и, получив честный ответ: «Ничего не знаю», подвёл черту: «Ну, тогда я вас беру».

В конце 1947 года Лейпунский и Казачковский уехали работать в Обнинск в обстоятельствах чрезвычайной секретности. А в начале 1950 года на правительственном уровне было принято решение заниматься проблемой реакторов на быстрых нейтронах.

- Но нам было не привыкать - мы все были тогда секретными физиками, - вспоминал Олег Казачковский в одном из своих интервью. - Помнится, мы обсуждали... как же так, на первую в мире Женевскую конференцию Курчатова не пустили... И пришли к выводу, что Курчатову надо сбрить бороду и надеть парик, и в этом случае он стал бы выездным. Чего-чего, а шутить мы тогда умели!

В 1964 году Олег Казачковский переехал в Димитровград (тогда Мелекесс) и стал директором НИИАРа, где под его руководством в кратчайшие сроки (всего за пять лет) был создан реактор БОР-60 - первый быстрый реактор, вырабатывавший электроэнергию.

Альтернативы нет

- Я всю жизнь хотел заниматься наукой, и всю жизнь мне что-то мешало. Вот только теперь мне, наконец, удалось вернуться к научным занятиям, - вспоминал Олег Казачковский, когда ему минуло уже 72 года. Это была шутка, но со значительной долей правды. Его постоянно привлекали к общественной и административной работе, а он ею тяготился:

- Я чувствовал себя не в своей тарелке на всяких семинарах для профсоюзных работников, не знал даже тех терминов, которые они употребляли. Приходилось разбираться...

Олег Дмитриевич Казачковский родился при царе, работал в СССР, в условиях капиталистической России и всегда был убежден, что будущее человечества просто невозможно без использования атомной энергии.

- Атомную энергетику нужно продолжать развивать, - писал он в конце жизни. - Да, конечно, кто-то со мной не согласится. В пример можно привести историю с Чернобылем, недавнюю ситуацию на Фукусиме-1. Я всегда говорил, что вопросам безопасности реактора нужно уделять особое внимание, но слышал в ответ: «Да и так всё нормально работает». Реальной альтернативы атомной энергетике у человечества пока просто нет. Запасов урана на планете хватит на несколько десятков тысяч лет. А вот вопрос безопасности стоит очень остро.

До 100 лет
в работе.

Татьяна ЗАХАРЫЧЕВА
Фото с портала «Айк Обнинск»

Сияющий осколок империи

Д

десятки тысяч приборов МИДА работают в течение многих лет на промышленных предприятиях России и за рубежом.



Рождённый в СССР

Ульяновский Центр применения микроэлектроники и автоматизации в машиностроении (УЦМ) был, пожалуй, последним крупнейшим, даже по мировым меркам, проектом СССР. Целью создания УЦМ было оснастить отечественную гражданскую промышленность, прежде всего машиностроение, первоклассной микроэлектронной техникой. Фактически это должен быть новый Зеленоград, но на гораздо более высоком уровне. Планировалось построить 4 научно-исследовательских института, специальное конструкторское бюро с опытно-производственными базами, межотраслевой учебно-методический центр, жильё для 20000 работников, приглашённых со всего Советского Союза. Для подготовки кадров был открыт филиал МГУ (сейчас это

Промышленная группа МИДА стала последним, но сияющим осколком «империи» Ульяновского Центра микроэлектроники.

Ульяновский государственный университет). При успешной реализации проекта Ульяновск превратился бы в мощный наукоград. Уже к 1990 году коллектив Центра насчитывал более тысячи сотрудников со всех концов Союза, началось строительство первого объекта - НИИ полупроводниковых интегральных датчиков (НИИПИД).

Время перемен

Но... грянула перестройка, и в 1990 году финансирование в одночасье прекратилось, УЦМ и его сотрудники были брошены на произвол судьбы. В этой обстановке руководство УЦМ создало более 60 малых предприятий, абсолютное большинство которых рано или поздно разделили судьбу создателя. Здания, построенные для УЦМ, расхватали. О былых планах напоминал только остов корпуса НИИПИД, ставший на долгие годы архитектурной доминантой северной части Ульяновска.

С целью продолжить работу НИИПИД (в несравнимо меньших размерах) в 1991 году три малых предприятия создали совместное советско-германское предприятие СП «Микроэлектронные датчики и устройства» (СП МИДАУС). Участие германского партнёра было чисто номинальным. После ряда реорганизаций СП МИДАУС превратилось в ныне действующее ЗАО МИДАУС – ведущее предприятие промышленной группы «Микроэлектронные датчики» (ПГ МИДА).

Первый успешный опыт

История становления и развития ЗАО МИДАУС была очень непростой. От своих учредителей предприятие практически ничего не получило – УЦМ только зарождался, производство даже не было построено. Существовали оригинальные конструкторско-технологические наработки, сделанные ещё в советское время и запатентованные в СССР, США, Франции и Германии. Но главное – были квалифицированные специалисты и опытные, целеустремлённые руководители: доктор технических наук Владимир Стучебников, кандидат технических наук Олег Николайчук, производство возглавил опытный инженер Евгений Бушев. Сразу была поставлена задача: разработка и производство малогабаритных (в отличие от выпускавшихся в СССР) датчиков давления на основе гетерозипитаксиальных структур «Кремний на сапфире» (КНС). Трудности были большие – конструкцию приборов разрабатывали заново, оборудование пришлось собирать с миру по нитке, производство разместили на приспособленных площадях остатков УЦМ, заключив с ним договор о совместной деятельности. Тем не менее в первый год работы удалось выпустить и продать тысячу малогабаритных датчиков давления. Приборы потребителям понравились, и уже в 1995 году были разработаны и освоены в производстве новые датчики, а объём продаж вырос в 6 раз. 90-е годы были особенно тяжёлыми – денег у предприятий не было, расчёты велись бартером, зарплату многие предприятия платили своей продукцией. Для ЗАО МИДАУС это было невозможно. Выручили американцы – заказали специальные преобразователи давления повышенной точности. Это был первый успешный опыт экспортных поставок. Полученными деньгами платили зарплату. За всё время существования ПГ МИДА задержка зарплаты, даже в самое тяжёлое время, не превышала двух месяцев.

Высокоточная, надёжная продукция

С 2006 года ПГ МИДА работает на собственных производственных площадях в Железнодорожном районе. Сегодня эта группа объединяет научные исследования, разработку, производство и сбыт высокотехнологичной продукции – преобразователей и датчиков давления на основе структур КНС и сопутствующих электронных приборов, всего несколько десятков наименований. Каждый год в ЗАО МИДАУС разрабатываются новые приборы (в основном по требованиям заказчиков). Исследования и разработки ведутся за счёт внутренних резервов предприятия. Постоянный контроль качества, в том числе по замечаниям потребителей, позволяет выпускать высокоточную, надёжную продукцию.

За 23 года работы ПГ МИДА ежегодный объём продаж вырос более чем в 40 раз. Всего потребителям поставлено более 430 тыс. приборов, почти 20% из них пошли на экспорт. Кроме постоянных потребителей из стран СНГ (Украина, Беларусь, Казахстан) приборы отправлялись в Чехию, Швецию, Францию, Японию, ОАЭ. Сегодня постоянные зарубежные покупатели – США (с 1996 года), Индия (с 2001 года), Китай (самый крупный импортёр с 2002 года), Южная Корея (с 2010 года).

Команда профессионалов

Залог успеха предприятия - его высококвалифицированные кадры – уверен генеральный директор ЗАО МИДАУС и президент ПГ МИДА, доктор технических наук, профессор Владимир Стучебников. «Считаю, нам сильно повезло, что во главе встали люди достаточно опытные и профессиональные. Костяк предприятия до сих пор составляют сотрудники, с которыми мы начинали, прошли вместе и огонь, и воду. Как говорится, не было бы счастья, да несчастье помогло: развал промышленности, в конечном итоге, привёл к тому, что у нас собрались достаточно высококвалифицированные работники, прежде всего, рабочие. За эти годы мы оснастились высокоточным оборудованием, поэтому можем выпускать не только наукоёмкую, высокотехнологичную, но и высококачественную продукцию. В коллективе много молодёжи. Молодые сотрудники заняты в основном в производстве и в научно-исследовательской работе. Что касается разработчиков, здесь ситуация сложная – потребность в них большая, а специалистов нет. И в вузах, и у выпускников специальности конструкторов и разработчиков электронных приборов популярностью не пользуются. Поэтому у нас, как и у многих российских предприятий, с такими специалистами есть проблемы».



Конец великой стройки...



Такой могла бы быть северная часть Ульяновска

Широкая география

Постоянная работа по совершенствованию конструкций и технологии ведёт к расширению номенклатуры, повышению точности и надёжности приборов, снижению их себестоимости. Сегодня диапазоны измерений датчиков составляют от 4 кПа до 250 МПа, точность от 0,15% до 0,5% (преобразователи давления выпускаются с точностью 0,1%, и есть преобразователи с точностью 0,01%), рабочие диапазоны температур от минус 100 до плюс 350 °С.

Несмотря на гигантскую конкуренцию, продукция ульяновцев пользуется спросом. В кабинете Владимира Михайловича на географической карте шариками отмечены адреса заказчиков. Кажется, что этих шариков бросили на карту целую горсть. Десятки тысяч приборов МИДА работают в течение многих лет на предприятиях промышленности в России и за рубежом. Отрасли, куда поставляются датчики, самые разнообразные. Потребителями продукции в России являются предприятия нефтяной, газовой и металлургической промышленности, энергетики, в том числе атомные электростанции, коммунальные и тепличные хозяйства и другие. Есть, например, прибор для измерения давления в нефтяных и газовых скважинах, который первоначально разрабатывался для Китая, а в последнее время в больших количествах заказывается в России.

Приборы с маркой «МИДА» отмечены отечественными и международными наградами, среди которых 6 золотых медалей ВВЦ, 2 золотых и одна серебряная медали американско-российской торгово-промышленной палаты «For high quality. New millenium», золотая медаль 6-й Международной выставки изобретений в Китае и другие; десять раз они становились лауреатами или дипломантами Всероссийского конкурса «100 лучших товаров России». Предприятие ЗАО МИДАУС отмечено дипломами победителей конкурсов «100 лучших предприятий России» и «1000 лучших предприятий России», золотой медалью французской Ассоциации содействия национальной промышленности и многими другими наградами.

Хотя в этом году из-за кризиса количество заказов снижается, в ПГ МИДА не сомневаются, что преодолеют все экономические трудности, так как опыт выживания у них есть.

Наталья ЧЕРНОДАРОВА
Фото предоставлено ЗАО МИДАУС



Не только фигурки, но и дрова – из настоящего дерева.

«Живое дерево» Морозова

Дореволюционная жизнь в миниатюре



Тьяновскому областному театру кукол имени Валентины Леонтьевой, основанному 1 апреля 1944 года, исполнилось 70 лет. За эти годы здесь было поставлено несколько сотен спектаклей для детей и взрослых, которым рукоплескали зрители России.

В репертуаре театра более тридцати самых разнообразных спектаклей, и хотя актёры и режиссёры не чужды эксперимента, основу составляет классическая драматургия – начиная с произведений Александра Пушкина и Сергея Аксакова, заканчивая трудами Самуила Маршак и Корнея Чуковского.

Для тех, кто приходит в театр, сказка начинается раньше, чем звучит третий звонок и наступает время занять места в зрительном зале.

Тряха, нянька, кузнец и плотник

Ещё в 1991 году при театре был создан музей, в экспозициях которого представлена его история. Здесь хранятся сценографические эскизы и макеты, афиши спектаклей разных лет. Но самыми привлекательными экспонатами являются «живые» куклы. Они работают и отдыхают, грустят и веселятся. И трудно представить, что им уже более ста лет...

Уникальная коллекция деревянных механических кукол была сделана в начале XX века крестьянином Алексеем Морозовым. Это был большой квадратный стол размером 1,5 X 1,5 метра, на котором размещалось около 10 досок с механическими куклами, выполняющими разные хозяйственные работы. Под столом был устроен механизм. С помощью заводной ручки все куклы одновременно приводились в движение.

На первой доске стояла крохотная молотилка с приводом, в которой было впряжено четыре лошади. На площадке привода стоял мужчина-гонщик, размахивая кнутом. У соломотрясы две куклы-женщины откидывали солому. Рядом стояла веялка, которую вертел кукла-мужчина, рядом женщина насыпала зерно, а девушка отбрасывала отходы. На других досках работали кузнецы с молотками, женщины с мужчинами косили хлеб литовками; были прачки, стирающие бельё, девочка, качающая ребёнка в люльке, и плотники, строившие дома, женщины за самопряхой, за примитивным ткацким станком и т.д. Алексей Морозов создал живое повествование о трудовом дне дореволюционной крестьянской жизни.

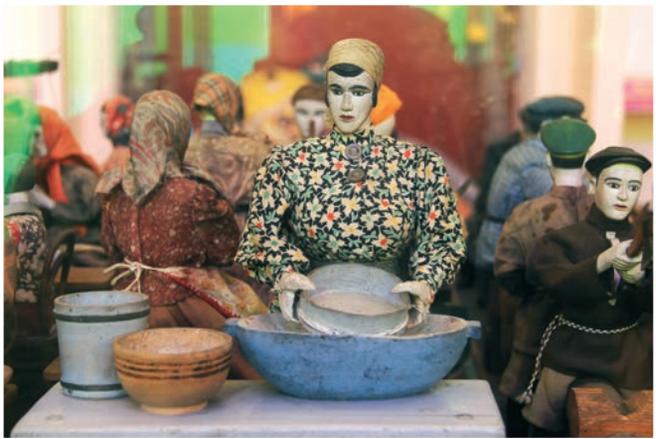
История из сундука

Удивительна даже история о том, как эта коллекция появилась в театре. В конце 60-х – начале 70-х годов прошлого века главным режиссёром здесь был лауреат Государственной премии СССР Владимир Никитин. А его отец в то время служил в драматическом театре, где работал водителем сын забытого к тому времени мастера-кукольника. И как-то в случайном разговоре младший Морозов поведал о том, что у него в стареньком домике на Робеспьера стоят сундуки с разобранными на детали отцовскими куклами. Никитин-старший тут же позвонил Никитину-младшему, и посмотреть на удивительную находку отправилась целая делегация из театра кукол.



Главная тема – работа.

Когда открыли сундуки, удивлению и восхищению просто не было предела. Вся коллекция была в идеальном состоянии! Правда, долго никто не мог решиться на то, чтобы собрать тончайшие механизмы. К счастью, тогда в театре работал старый мастер-ку-



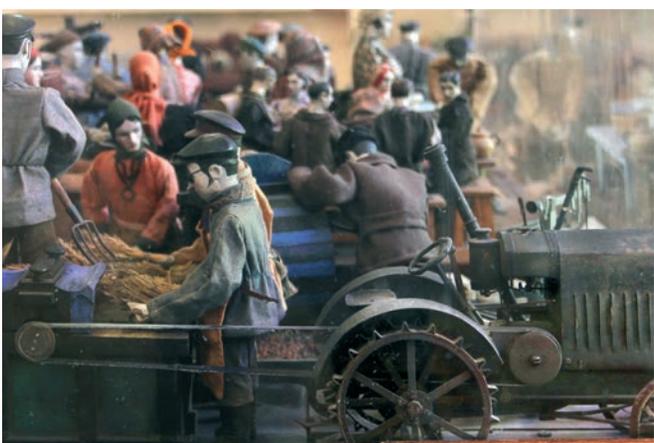
У каждой куклы – свой характер.

кольник Вячеслав Рыбалко, фронтовик, продолжавший и через четверть века после окончания войны ходить в шинели... Не сразу, но методом проб и ошибок, он смонтировал всю коллекцию.

Механик-самородок за чаем

До сих пор не представляется возможным установить точную дату изготовления кукол. В разных источниках встречаются разные сведения – от 1905 до 1912 года. Однако методист по музейно-образовательной работе театра кукол Ирина МАЙСАКОВА полагает, что верны могут быть обе даты, поскольку такой труд наверняка требовал многолетней работы, а возможно, - и всей жизни.

Всего в коллекции – 62 куклы. В одном механическом блоке – 49, в другом – 13. Композиционно они составлены в соответствии с авторским замыслом. Это полноценная картина жизни и быта его современников, сам Алексей Морозов объездил всю центральную часть России – от Урала до Астрахани. С ранней весны до поздней осени он ездил по стране с гастролями, и его «живые» куклы были «гвоздём» развлекательной программы любой ярмарки. Свой театр, который он называл



Отразил мастер и механизацию сельского хозяйства.

62 куклы – в коллекции Морозова

«Ожившее дерево», мастер возил на единственном доступном ему транспорте – телеге. И другие «ярмарочные затейники» знали: если приезжает Морозов, то им там делать нечего, потому что и стар, и млад будет толпиться исключительно возле его «балаганчика».

Фигуры кукол и механизм, приводящий в движение конструкцию – все эти колёсики, валы, шестерёнки - выполнены из дерева. И каждый, кто видит это чудо, поражается филигранной работе мастера. Даже костюмы выполнены из оригинальных тканей, тех самых, из которых шилась одежда реальных людей того времени. А недавно сотрудники театра обнаружили, что даже причёски сделаны из натуральных волос!

Алексей Антонович был не просто гениальным механиком-самородком, но и талантливым художником-реалистом. Есть свидетельства, что в композиции, где семья пьёт чай, он изобразил самого себя и своих близких.



Малая коллекция.

Минута славы

Была у мастера и своя «минута славы». В 1923 году, когда в Москве заработала Выставка достижений народного хозяйства, организаторы пригласили Морозова с его театром на открытие, а потом ему были вручены диплом и медаль ВДНХ.

Вернувшись с гастролей, долгими зимними вечерами мастер пополнял свою коллекцию теми образами, что запомнились ему в поездках по стране.

Вторая коллекция, где собрано тринадцать фигур, также собрана из заготовок, которые делал сам мастер. И занимался этим весь остаток своей жизни младший сын Алексея Антоновича Фёдор, который вернулся с фронтов Великой Отечественной, потеряв обе ноги.

Неизвестна точно и дата смерти мастера. По одним данным, это 1934 год, по другим, он умер во время Великой Отечественной войны. А его «живые» куклы радуют и удивляют до сих пор и взрослых, и детей.

Всё выше и выше

Пионеры строительных технологий



Благодаря подъёмным механизмам созданы чудеса света – египетские пирамиды, мосты, акведуки, храмы, дамбы, первые железные дороги. Подъёмное оборудование всегда играло ключевую роль в развитии общества. Сегодня наша история об Управлении механизации №2 – предприятии-легенде региона.

Шаг за пределы возможного

Люди постоянно сталкивались с необходимостью поднимать различные грузы, и обычный ручной труд очень быстро достиг предела своих возможностей: необходимо было поднимать грузы всё большего веса, а человеческих сил для этого уже не хватало.

Развитие подъёмных механизмов во все времена было связано со строительными технологиями. С древности наши предки испытывали острую нужду в оборонительных, культовых и жилых постройках, которые становились всё масштабнее и росли не только вширь, но и ввысь.

И в наше время, когда доминирует высотное строительство, без современных подъёмных кранов развитие городов могло бы просто остановиться.

Впрочем, в провинциальных городах России, в том числе и в Симбирске-Ульяновске, вплоть до середины прошлого века основным строительным подъёмным инструментом были верёвка, ведро, тачка, носилки... Подъёмные краны и экскаваторы встречались нечасто и были в основном импортного производства. После Великой Отечественной войны ещё долго использовалась трофейная строительная техника.

Анатолий ОЛЕЙНИК, почётный строитель России, генеральный директор ЗАО «Управления механизации №2», крупнейшего в области предприятия, эксплуатирующего строительную технику, вспоминает: «Когда в 1969 году я поступил на работу в только что созданное УМ-2, у нас на вооружении был ещё подъёмный механизм на базе автомобиля ЗИС-5, снятый, вероятно, во время войны с немецкого военного автокрана. Помню его клёпаную раму...»

Без преувеличения можно сказать, что именно с УМ-2, созданного в 1968 году, одного из ведущих подразделений треста «Строймеханизация», началась история массового внедрения современной техники в строительную отрасль региона.

Юбилей вождя - стимул развития

Во всём, что касается строительства, в Ульяновске серьёзный технологический рывок был сделан в 60-е годы прошлого века, во время подготовки к празднованию 100-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина. В городе накануне этой даты развернулось небывалое ранее строительство, и были воздвигнуты те здания, которые сейчас формируют архитектурный образ Ульяновска и стали его символами. Именно тогда в регион начались крупные поставки строительной техники, которая сосредоточивалась в УМ-2: башенные и гусеничные краны, копровые установки, трубоукладчики, компрессоры и прочие машины и агрегаты, работающие на ключевых объектах, которые воздвигались к празднованию юбилея вождя.

Сейчас Ульяновск невозможно представить без здания Ленинского мемориального центра, главного корпуса педагогического университета, гостиницы «Венец», Центрального вокзала, аэропорта «Центрального», автовокзала, речного порта, дворца детского творчества, детской областной библиотеки, гимназии №1.

Тогда наш город должен был на несколько дней стать «витриной» всей страны, которую планировалась продемонстрировать многочисленным гостям из всех республик СССР, стран социалистического лагеря и представителям рабочего и коммунистического движения капиталистических государств. Празднование было грандиозным, на него прибыли делегации со всей страны и из-за рубежа – всех надо было встретить, разместить, создать самые комфортные условия пребывания – так что выстраивалась целая инфраструктура, которая служила и продолжает служить ульяновцам и сейчас.

Однако стоит заметить, что обновление города к 100-летию со дня рождения вождя стало не только «реконструкцией фасада» - оно повлекло за собой огромный шаг вперёд в развитии промышленности и жилого

Без башенных кранов немыслимо строительство.



го сектора. Масштабы жилищного и промышленного строительства в период, предшествовавший юбилею Ленина, выросли многократно. Именно тогда строились кондитерская фабрика, кожевенно-обувной комбинат, пивзавод, была перенесена в Ишеевку текстильная фабрика имени Ким, расширился автомобильный завод, застраивались улицы Терешковой и Минаева, проспект 50-летия ВЛКСМ и многие другие. И решающую роль в этой перестройке города сыграло УМ-2. На строительстве одной только гостиницы «Венец» работали семь башенных кранов, выполнявших уникальную для того времени работу.

Фундамент авиационной столицы

Следующий большой скачок в развитии города, неразрывно связанный с историей УМ-2, произошёл в 1976 году, когда началось строительство Ульяновского авиапромышленного комплекса. В то время строительство велось в соответствии с тщательно разработанным планом: стройка века началась с возведения блочного жилья для специалистов, создания новых предприятий строительной индустрии и расширения уже действовавших. Кроме производственных корпусов, массово строились многоэтажные жилые дома, школы, детские сады, больницы, предприятия торговли – словом, всё, что было необходимо авиастроителям для полноценной комфортной жизни. Именно тогда, в восьмидесятые годы, УМ-2 под руководством начальника управления Пантелея Алимпиевича АНДРЮШКОВА достигло пика своего развития, за короткое время в два с половиной раза увеличив количество рабочих, техников и инженеров – до 1250 человек.

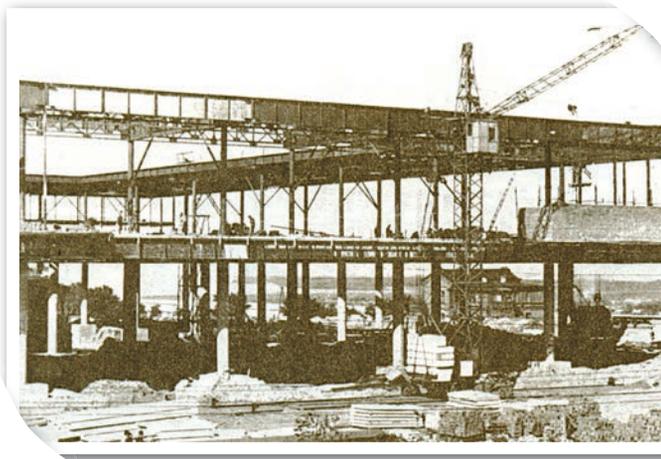
К началу 80-х годов прошлого века уровень механизации строительной отрасли нашей области был уже значительно выше, чем в соседних регионах. В то время по городу ежесуточно работали двести смен башенных кранов!

Предложение будет обеспечено

В последующие годы УМ-2 переживало различные периоды, среди которых были и очень непростые. Сейчас на подавляющем большинстве строек Ульяновска работают башенные краны и другая техника именно этого легендарного предпри-



Первая ремонтная база «УНР механизации» в Засвияжском районе. 1957 год.



Стройплощадка Ленинского мемориала, 1968 год.

На 120 метров поднимают груз краны УМ-2.

ятия: на стройплощадках инвестиционных проектов промзоны «Заволжье», современных торгово-офисных центров, жилых домов, причём не только в Ульяновском регионе, но и в Самаре, Саранске, Казани - в том числе на объектах состоявшейся в прошлом году Универсиады.

Анатолий Олейник утверждает, что потенциал строительной отрасли задействован далеко не полностью: «Потребность в жилье громадна. Сейчас строится в год порядка шестисот тысяч квадратных метров, но и они порой остаются не полностью востребованы из-за низкой платёжеспособности населения. Раньше жильё для работников выкупали предприятия, проработав несколько лет, люди получали квартиры. Общепринятая норма жилищного строительства – полтора квадратных метра в год на одного человека. Это значит, что Ульяновску необходимо выходить на превышение миллиона квадратных метров в год. Но тут рассчитывать приходится только на рост благосостояния людей. Был бы спрос – предложение мы обеспечим».

За последние годы УМ-2, несмотря на трудности, удалось частично обновить землеройную технику – бульдозеры и экскаваторы, в автопарке предприятия появились новые башенные краны, самосвалы, тягачи для перевозки башенных кранов, автокраны и другая техника. Здесь даже налажена собственная ремонтная база, которая способна ремонтировать и производить узлы и агрегаты.

Однако перспективы и надежды на будущее Анатолий Иванович связывает не столько с новой техникой, сколько с сохранением коллектива и подготовкой новых квалифицированных специалистов. Именно забота о людях, их благосостоянии, улучшении условий труда даёт гарантию того, что предприятие будет развиваться и дальше.

Главное – в УМ-2 налажена преемственность поколений: старшие передают опыт более молодым. Всегда здесь ставилась цель - сохранить коллектив, прежде всего, представителей базовых профессий. В итоге на предприятии трудятся целые рабочие династии, создана учебная база, где молодёжь получает не «корочки», а реальный опыт в условиях реального производства.

Так что руководство и сотрудники предприятия в будущее смотрят с оптимизмом.

Владимир ТОЛСТОЙ
Фото автора



Революция на Нижней Террасе

Это был настоящий культурный переворот

1 мая - 90 лет со дня открытия ДК имени 1 Мая на Нижней Террасе. Это была невероятно продуктивная фабрика культурных событий с питерскими корнями.

Питерцы пришли

В марте 1919 года газета «Известия» (статья «Наш край» (Заволжье) писала:

«...культурный рост начался и среди неподвижного, непросвещённого заволжского населения. Жизнь берёт своё... В настоящее время в нашем Заволжье имеется клуб, театр...».

Жизнь «неподвижного» заволжского населения буквально взорвали три тысячи питерских рабочих-патронщиков, которые приехали поднимать третий в России патронный завод - Симбирский. Они ехали на родину вождя пролетариата со своими семьями, книгами, музыкальными инструментами, культурными запросами, а главное - с великим энтузиазмом.

- В том же 1919 году на заводе построили клуб. Это было примитивное дощатое здание, но там сразу начал работать кинотеатр на 400 мест, - рассказывает директор музея Ульяновского

патронного завода Галина ЛУЧШЕВА. - Театральная студия ежедневно ставила спектакли, в основном по классическим пьесам. Два раза в месяц на сцене - бесплатные постановки для детей...

Труппа артистов состояла из 70 человек. Музыкально-драматическая секция - из 17 музыкантов. При клубе работали кружки для дошколят, спортивные секции. А за клубом разбили огромный стадион, который назвали «Спортплощадь». Там проходили чемпионаты по игре в городки, русскую лапту, хоккей с мячом. Зимой «патронщики» обязательно заливали каток и на нём катались под музыку «живого», своего, духового оркестра.

Население рабочих при патронном заводе в то время составляло порядка 20 тысяч человек, и дощатый клуб, кипевший культурными событиями, не выдерживал натиска желающих. Из соображений безопасности через несколько лет его пришлось разрушить.



Оркестр заводского ДК имени 1 Мая. 1927 год.



Конюшню - под ДК

«...Володарка имела свой клуб-театр. Правда, дощатый, плохой, сарай, но имела... пришлось сломать... Решили старые заводские конюшни перестроить под театр. С осени принялись за работу, строили всю зиму, а 1 мая будет торжественное открытие.

Замечательный вышел клубик, лучше Симбирского Дворца Рабочей Культуры. Первым будет в губернии - нигде такого не найдёшь», - писала газета «Пролетарский путь» в апреле 1924 года.

То есть стройка шла всего несколько месяцев, причём, как сообщила газета «Володарец», строили на «средства трудящихся». Открытие приурочили к знаменательной майской дате, в честь неё и назвали Дом культуры - имени 1 Мая. Зрительный зал нового ДК вмещал уже 800 человек. Театр, цирковая труппа, духовой оркестр, танцевальный народный коллектив, киностудия, около двадцати кружков - весь этот творческий цех стремительно осваивал новые площади и возможности. В ДК имени 1 Мая появилась большая библиотека, основу её фонда составили книги, пожертвованные питерцами из личных коллекций.

За зданием Дома культуры разбили парк, за счёт которого территория культурных событий расширялась значительно, особенно в тёплое время года.

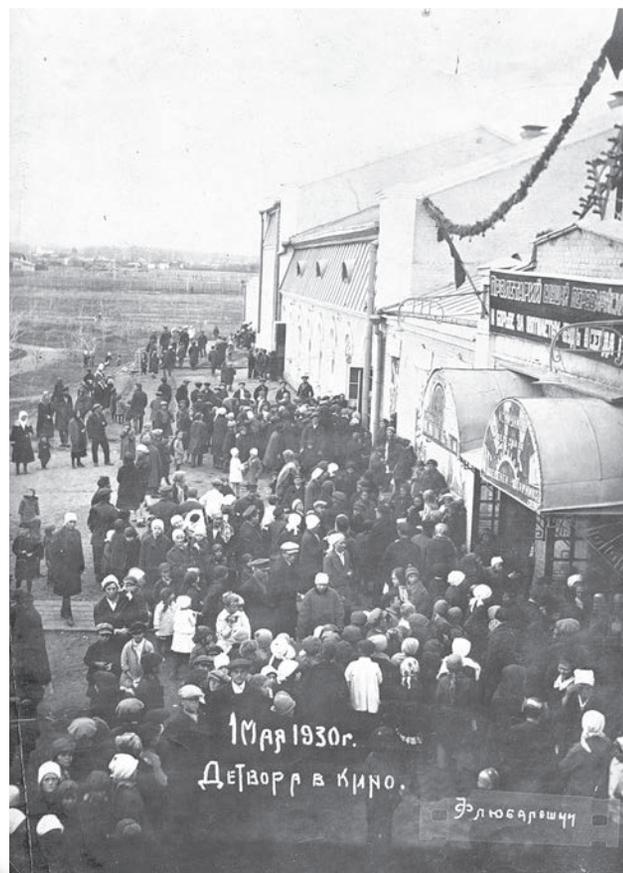
Вот такие «русские люди»

В 1976 году театральная студия ДК имени 1 Мая с успехом выступила на Первом всесоюзном фестивале народного творчества. Ставили спектакль «Русские люди» по пьесе Константина Симонова. Патриотическая тема всегда была в приоритете у артистов-патронщиков. О «Русских людях» писали газеты, причём по двум поводам: о самом спектакле и об исполнителе главной роли Геннадии Попове. Он в эти дни праздновал свой шестидесятилетний юбилей, который совпал с 50-летием его театральной деятельности. Как выяснилось, полвека назад юбиляра привела в театральную студию ДК имени 1 Мая его мать Мария Попова, тоже известная актриса. И это был далеко не единственный пример театральной династии у патронщиков.

В 1987 году рядом со старым зданием ДК имени 1 Мая было построено новое 4-этажное здание Дворца культуры из стекла и алюминия, дерева и пластика, мрамора и гранита.

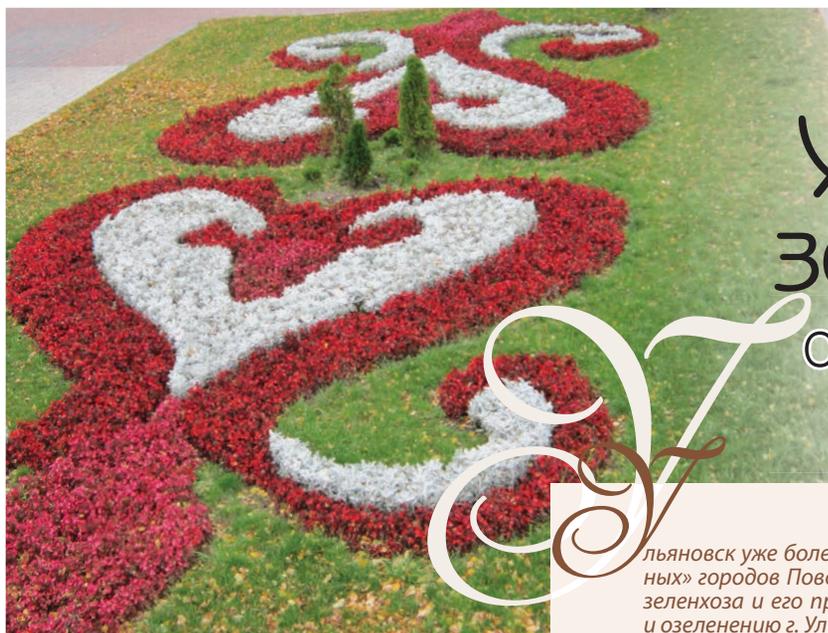
15 лет назад патронный завод передал свою «фабрику талантов» в ведомство области. СМИ теперь пишут о легендарном ДК по поводам куда более прозаичным, чем прежде. Например, о том, что новое его здание физически изнашивается и нужно порядка 160 миллионов рублей, чтобы его восстановить, а денег всё нет. В прошлом году «АиФ в Ульяновске» сообщал, что ДК имени 1 Мая чиновники внесли в качестве залога для обеспечения кредита «Мелекесского свиноводческого комплекса» по ипотечному договору с московским банком. Казалось бы: где Дворец культуры, а где свиньи... Но как-то так сошлось.

А на сайте Центра народной культуры, в чьём подчинении сейчас находится ДК, говорится, что 14 творческих коллективов ДК имени 1 Мая носят «высокое и почётное звание «Народный коллектив самодеятельного творчества». Всего в ДК «28 клубных формирований», в которых участвуют более 700 человек. Из них более 300 - дети до 14 лет. В том, что интенсивность событий на территории ДК за 90 лет значительно снизилась, в общем-то, ничего удивительного нет. Жизнь заметно изменилась, соответственно, изменилось качество и хлеба, и зрелищ.



Татьяна ЗАХАРЫЧЕВА

Фото из архива музея патронного завода



Цветущему Ульяновску - зелёный свет

Они делают город красивым
и благоустроенным.

Ульяновск уже более полувека имеет репутацию одного из самых «зелёных» городов Поволжья. В этом заслуга работников легендарного Горзеленхоза и его преемника — Городского центра по благоустройству и озеленению г. Ульяновска.

Это было недавно...

История организации берёт своё начало в 1936 году, когда решением горисполкома был образован Горзеленстрой (первое название предприятия, - авт.). Возглавил его Николай Иванович ТЮРИН. Штат был невелик, уровень технического оснащения - скромнен: ручные косы, лопаты и грабли. Но уже тогда Ульяновск обрастал зелёными насаждениями по строго научному подходу.

В начале 1950-х годов в Ульяновске был разработан специальный проект по озеленению города. Его курировал старший научный сотрудник Академии зелёного строительства РСФСР Тимофей ШАФРАНСКИЙ, автор проектов парка Семьи Ульяновых и детского парка имени Матросова. Кстати, именно в парке Семьи Ульяновых появилась первая в городе голубая ель (иначе - ель колючая, - авт.), да и прочие растения здесь отличались штучностью и уникальностью. Зелёный уголок мгновенно стал излюбленным местом прогулок горожан, причём оценили его не только засвяжцы.

Тогда же были налажены тесные связи с рядом подмосковных питомников - Марфино, Останкино, Измайлово. Оттуда завозились саженцы деревьев, которые мы видим на проспекте 50-летия ВЛКСМ и в тени которых гуляем по Старому, Среднему и Новому Венцу.

Спустя почти 80 лет круг вопросов, решаемых городским центром по озеленению, существенно расширился. Увеличился город, появились новые вызовы времени - загрязнение окружающей среды транспортом и промышленными предприятиями. Специалисты центра с поставленными задачами справляются, хоть это порой бывает крайне сложно, и делают город красивым на зависть поволжским соседям.

Тополя - визитная карточка города

Говоря об озеленении, невозможно обойти тему климатического своеобразия нашего региона.

- Ульяновск, как в целом и вся область, отличается по ряду признаков даже от ближайших соседей, - рассказывает нам директор МБУ «Городской центр по благоустройству и озеленению г. Ульяновска» Геннадий МОРГУНОВ. - Основным фактором разли-

чия является недостаток влаги. По сравнению с Мордовией, Чувашией и Татарстаном, среднегодовой объём осадков в Ульяновской области на 15% меньше! По этой причине некоторые виды деревьев на нашей территории растут хуже. Нелегко, например, приходится берёзе, зато неприхотливым к влаге тополям у нас очень комфортно. К тому же эти деревья отлично фильтруют воздух, что очень важно для большого города. Правда, тополь - дерево хрупкое, его ветви ломаются от сильных порывов ветра. Мы нашли выход - уже третий год высаживаем исключительно пирамидальные тополя. Эти южные деревья на удивление хорошо прижились на ульяновской земле, они не столь уязвимы и не выделяют пуха.

Многие культуры озеленители выращивают сами - одним из предприятий, образовавших городской центр, помимо Горзеленхоза и МУП «Благоустройство Заволжья», стал совхоз «Декоративные культуры». Сегодня в его питомнике произрастает порядка 30 видов деревьев и около 40 сортов кустарников.

«Кремлёвские» ели на родине Ленина

Во все времена вопросы озеленения города были на особом счету у местных властей. Контроль усилился в период подготовки Ульяновска к 100-летию со дня рождения В.И. Ленина. Рассказывает Борис Павлович ДЕРЯГА, человек-легенда, отдавший Горзеленхозу сорок лет жизни, 26 из которых - на посту директора:

- Партийных руководителей ничуть не смущал тот факт, что, например, трава не растёт зимой. В январе 1970-го, я тогда был прорабом, получаю от руководства задание: «Надо, чтоб к приезду Леонида Ильича Брежнева выросла трава». С властью не поспоришь. Делать нечего - посеяли траву в мёрзлый грунт. Соорудили теплицу. Взяли в аэропорту два генератора, которыми двигатели разогревают, и стали ими отогревать засеянный травой и покрытый плёнкой земельный участок во внутреннем дворе мемориала. Два месяца грели, но безрезультатно. Дело кончилось тем, что в одних местах земля потрескалась, а в других так и осталась «вечной мерзлотой».

Чуть раньше - в 1969-м - решался вопрос о высаживании по периметру Мемцентра голубых елей. Проектировщик сказал как отрезал: «Нужно, чтобы ели были, как у кремлёвской стены». Такие деревья выращивало только одно предприятие - совхоз в

Нальчике. Пришлось писать туда письмо, завизированное лично первым секретарём обкома КПСС Анатолием Скочиловым.

Цены на уникальный товар у хозяйства-монополиста были маленькими. Как бы то ни было, область оплатила и сами ели, и их доставку. Вот только по не выясненным до сих пор причинам дорогой груз шёл в Ульяновск почти месяц!

- Было опасение, что деревья погибнут, с них кое-где уже и хвоинки начали опадать, - продолжает рассказ Борис Деряга. - Мы приняли решение: повезли ёлки на Свягу, там, в воде они и стояли три дня. И ожили! Их высадили у мемориала, а те, что оказались в излишке, растут у областного Дворца бракосочетаний.

А однажды случилось то, что я иначе как чудом назвать не могу. Возле флагштока перед зданием мемориала нужно было сажать кустарник с оголённой корневой системой, а на улице - тринадцать градусов ниже нуля! Я был уверен, что кусты обречены, не приживутся они на морозе. Но опасения остаться без работы сделали своё дело, пришлось высаживать. Каково же было моё и коллег удивление, когда кусты не просто уцелели, а прижились на все сто процентов!

Плохому не подражают

Сейчас центр по благоустройству и озеленению в своём питомнике выращивает порядка десяти тысяч саженцев деревьев и около ста тысяч кустарников - и это не только для Ульяновска. Гордость зеленителей - городские цветники. Возможно, ульяновцы уже привыкли к цветочному роскошеству, зато восторженных отзывов от гостей города не счесть.

- Знаете, их даже «воруют», - говорит о цветниках Геннадий Моргунов. - Точнее сказать, заимствуют дизайнерские художественные находки. В некоторых городах я видел точные копии идей нашего дизайнерского отдела. Впрочем, плохому ведь не подражают.

Дизайнеры Центра постоянно создают всё новые формы оформления городского ландшафта, а ведь это дело непростое. Здесь мало красивой идеи - необходимо ещё, чтобы она гармонично вписывалась в пространство города.

Рассказывая об успехах Горзеленхоза, нельзя не вспомнить о специалистах, многие из которых без преувеличения отдали

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

► По информации Городского центра по благоустройству и озеленению, в городе в 2014 году было высажено и оформлено 158 цветников.

► Глаза горожан в этом году радовало 801 070 различных цветов на площади 15 256 квадратных метров!

► В особо значимых местах установлены 115 декоративных вазонов и цветочных ваз, 20 вертикальных и 2 каскадных цветочницы, 11 зелёных скульптур. Произведён монтаж цветочных кашпо на перильные ограждения вдоль городских магистралей в количестве 420 штук. Высажены новые цветники на площади Труда (пересечение улиц 12 Сентября и Пушкинской), на проспекте Гая (перед железнодорожным переездом), в сквере Средний Венец, на проспекте Нариманова, легковой и грузовой «восьмёрках», на склоне Майской горы и в парке «Молодёжный».

► С начала 2014 года спилено 1259 аварийных деревьев, произведена обрезка деревьев (санитарная, формовочная, омолаживающая) - 4510 деревьев, омоложение 1584 метров живых изгородей, расчищены от поросли и мелкокося 1,22 гектара скверов и парков, высажены 1021 дерево, 2276 кустарников, в том числе 300 кустов роз.

любимому делу всю свою жизнь. Отдельного упоминания заслуживают ветераны предприятия - цветоводы Мария Зуева и Анна Перфилова, мастера по озеленению Сергей Маврин и Евгения Кузнецова, главный инженер Борис Вавилин.

Благодаря труду работников центра по благоустройству и озеленению «дыхательная система» города всегда в порядке, а газоны, цветники и аллеи ухожены и радуют глаз ульяновцев. Нынешние озеленители - настоящие профессионалы, душой радеющие за любимое дело. А это значит, что городом-садом Ульяновск будут называть и впредь.

Сергей АЛЁХИН

Фото из архива МБУ «Городской центр по благоустройству и озеленению г. Ульяновска».



Унесённые судьбой

Портреты известных симбирских красавиц



Симбирск и губерния знали много знаменитых женщин. Сегодня «АиФ» представляет трёх из них вместе с краеведом, научным сотрудником заповедника «Родина В.И. Ленина» Иваном СИВОПЛЯСОМ.

«Мать нации» Биби-Зухра

Из знаменитого в наших краях купеческого рода Акчуриных вышла женщина, стоявшая у истоков первой в России газеты на татарском языке. Это Биби-Зухра Акчурина, в замужестве Гаспринская, дочь симбирского фабриканта Асфандияра Курамшевича Акчурина.

Сама история её замужества - это романтическая история любви, похожая на сюжет «Ромео и Джульетты», только со счастливым концом.

Зухра родилась в Симбирской губернии. Её отец был очень богат. Он владел суконной мануфактурой. В 1882 году после

смерти матери 20-летняя Зухра впадает в меланхолию, и отец в сопровождении дяди Ибрагима посылает ее на курорт в Ялту. В Крыму дядя Ибрагим знакомит девушку со своим старым другом по военному училищу Исмаилбеем Гаспринским. Знакомство происходит по настоянию самой Зухры: она читала публикации Гаспринского. Исмаилу сразу понравилась Зухра, поскольку она была не только хороша собой, но и прекрасно разбиралась во многих науках, была начитана и знала несколько языков. Взаимная симпатия между молодыми людьми не оставляет и следа от депрессии Зухры.

В том же 1882 году Исмаил, не откладывая дела в долгий ящик, отправляется на Макарьевскую ярмарку в Нижегородскую губернию, чтобы познакомиться с отцом Зухры и через посредничество Ибрагима просить руки его дочери. Асфандияр в резкой форме отказывает Исмаилу. Не в его интересах отдавать дочь за человека хоть и из благородного, но обедневшего дворянского рода. К тому же отец Зухры был наслышан о Гаспринском как об очень расточительном

молодом человеке, вкладывавшем деньги не в успешные коммерческие предприятия, а на «бесполезные» просветительские затеи.

Отказ не охладил Исмаила, и он отправляется в симбирское село Коромыловка, где в то время находилась Зухра. При свидетелях с обеих сторон они заключают договор о браке - так называемый «алдым-бирдем» («взял-отдал»). Новоиспечённый жених показывает эту бумагу Асфандияру, но тот приходит в бешенство и прогоняет Исмаила.

Гаспринский не отчаивается и едет в Уфу к муфтию Салимгару Тефкилеву. Муфтий подтверждает законность документа. И Зухра, преисполненная счастьем, становится законной супругой Гаспринского. Правда, Асфандияр напоследок требует большой калым - 2 тысячи рублей. Исмаил уплачивает эту сумму векселем.

Если бы Зухра не помогала мужу,
газета разорилась бы.

Уже в Бахчисарае, где Зухра проживает с мужем, она загорается идеей супруга выпускать газету. Она продаёт все свои драгоценности и вкладывает выручку в дело. 23 (10) апреля 1883 года Гаспринский получает разрешение выпускать газету «Тарджеман» («Переводчик»), и молодая супружеская пара немедленно приступает к работе. Они вручную крутят маховик допотопного типографского станка, складывают и сортируют газеты, рассылают их адресатам. Они всё делают сами, без посторонней помощи. При редактировании Зухра незаметно от мужа правит текст, стараясь сделать его более понятным своим соплеменникам - казанским татарам в Поволжье. Так начинался «Тарджеман» - детище Исмаила Гаспринского.

Если бы в первые пять-шесть лет Зухра-ханум наравне с мужем не взяла бы на грузку по изданию газеты на себя, газета бы разорилась. В 1893 году в Бахчисарае с большим размахом прошёл 10-летний юбилей газеты. Кроме гостей из России были официальные лица из Турции и Ирана. Специальные представители шахиншаха Ирана и Бухарского эмира торжественно вручили Гаспринскому ордена своих стран. Получает подарки и Зухра Акчурина-Гаспринская. Крымчане дарят ей дорогую брошь, а гости из Казани награждают её неофициальным титулом «миллэт анасы» («мать нации»).

Биби-Зухра скончалась 13 апреля 1903 года в возрасте 41 года. Гаспринский пережил свою жену на 11 лет.



Шефика - дочь Исмаила и Зухры Гаспринских. Снимка Биби-Зухры пока найти невозможно. Шефика родилась 14 октября 1886 года в Бахчисарае, умерла 31 августа 1975 года в Стамбуле. В 1905 году в 16 лет Шефика Гаспринская помогла отцу с газетой «Переводчик», затем стала редактором созданного её отцом первого в Крыму мусульманского женского журнала «Алем-и нисван» («Женский мир»), который выходил в свет на крымско-татарском языке.

Ночь Распутина - о родине в жуткую пору

Очень интересна и драматична судьба дочери «старца» - царского фаворита Григория Распутина Матрёны (Марии) (1898-1977). Но для нас ценны её воспоминания о Симбирске в августе 1918 года, когда за него шли бои.

Мария Григорьевна Распутина, в замужестве Соловьёва, при рождении была названа Матрёной. В 1917 году вышла замуж за симбирского уроженца офицера Бориса Соловьёва. В августе 1918 г. супруги приехали в Симбирск к бабушке мужа, симбирскому типографщику Александру Тимофеевичу Токареву. Впечатления от города, от Венца и Волги нашли отражение в дневнике Марии Распутиной. Незадолго до взятия Симбирска красными Токарев, спасая Распутину от возможной расправы, сумел сесть с ней на пароход, уходивший в Самару. Вот выдержки из дневника:

11 (23 - ред.) августа

«С бабушкой ходили на Старый Венец (ныне - улица Пролетарская, - ред.), вид раскрывается на Волгу красивый, и мост через Волгу, самый большой в Европе, до того красивый - когда смотришь на него, то все забываешь на свете... Берега Волги - сказка. Потом с Борей пошли на Новый Венец, там тоже красиво, но не так, уж такой прелести нету, как на Старом Венеце, были в Карамзинском саду, маленький садик».

12 (24) августа

«Целый день я провела в радости. С тётками, бабушкой и Борей ездили пикником недалеко от Симбирска в лес, ах, какая там прелесть... На берегу Волги, лес - столетние сосны; мы разложились под двумя соснами; пили чай, ели вкусные пироги, жарили шашлык, ну и вкусно же было - замечательно. Целый день была на воздухе, в саду воровали сливы, вишни, как интересно... Вечером ходила в театр с Борей, я была одета лучше всех, на меня все обращали внимание».

16 (28) августа

«...Вечером с тетей были в кинематографе».

29 августа (10 сентября)

«Сидели мирно беседовали с бабушкой, были слышны выстрелы, но мы не обращали на них внимания. Вдруг приходит тётя Лиза взволнованная: «красногвардейцы в 4 верстах от Симбирска», я в чём была, в том и пошла, взяла с собой иконку и Евангелие и отправилась под гору с бабушкой и Мишей, потом на пароход сели; там спали до утра, нас разбудили и мы перешли на другой пароход «Нижегородец» и поехали в Самару на утро в четверг».

«Заняла» фамилию у прабабки

11 июня 2014 года исполнилось 125 лет со дня рождения великой русской поэтессы Анны Ахматовой. Анна Андреевна придавала огромное значение истории своего рода, знала о нём практически всё, однако мало кому известно, что у неё были и симбирские корни.

Помещик Егор Мотовилов (1781-1837), владевший имением в Цильне, что в шестидесяти верстах от Симбирска, и несколькими сотнями крестьян, был прадедом поэтессы по

материнской линии. Егор Николаевич в молодости служил артиллеристом в русских гарнизонах на Северном Кавказе, но уже в 1801 году вышел в отставку в чине поручика и поселился в своём имении. Слыл он на всю округу богатым и рачительным хозяином, человеком независимым, даже гордым, нелюдимым, извечным домоседом и убеждённым сторонником домостроя. Ни с кем из соседей почти не общался, а домашних держал в невероятной строгости. Он даже дочерей отдавал замуж «вслепую»: не только они ни разу не видели своих женихов до свадьбы, но и женихи ничего не знали о будущих невестах.

Среди этих женихов был Эразм Стогов, историк, офицер, впоследствии дослужившийся до полковничьего чина. Он писал об отце своей невесты Анны Егоровны: «Чудак, но ни одно сословие не сказало о нём дурного слова: купцы говорили - честный барин, помещики - чудак, но честный, мужики называли отцом родным, чиновники боялись затронуть его, богатые называли его скупцом, бедные - благодетелем. Любви к нему не выражалось, но и не ходило о нём ни одного анекдота».

Инна, младшая из шести дочерей Эразма Стогова и Анны Егоровны, впоследствии вышла замуж за Андрея Антоновича Горенко, капитана 2-го ранга в отставке, инженера-механика флота и публициста, преподавателя Морского училища в Петербурге, который и стал отцом Анны Ахматовой.

Кстати, симбирский прадед Анны Ахматовой сыграл в её судьбе значительную роль, хотя она никогда не бывала в Симбирске. Егор Николаевич был женат на Прасковье Федосеевне Ахматовой. Именно фамилию прабабушки взяла поэтесса в качестве псевдонима, под которым она и приобрела поистине мировую известность. А саму Анну Андреевну назвали в честь бабушки, дочери Прасковьи Федосеевны - Анны Егоровны.

Анна Горенко в ранней юности прочитала воспоминания деда, опубликованные в журнале «Русская старина», и поэтическое воображение тринадцатилетней девочки соединило их со школьными сведениями о хане Ахмате и конце монголо-татарского ига Руси. И вот уже она причислила себя числу потомков Чингисхана.

Именно эта «бабушка-татарка» стала частым героем стихов поэтессы:

«Мне от бабушки-татарки
Были редкостью подарки;
И зачем я крещена,
Горько гневалась она».

Впрочем, современники вспоминают, что Анна Андреевна нередко игру своего воображения возводила в степень реальности. Например, Анатолий Найман в одном из своих рассказов об Анне Ахматовой писал: «С такой же определённости говорила она, что её дед по матери, Эразм Иванович Стогов, «жандармский полковник», проходил мимо Пушкина в анфиладах Третьего Отделения (хотя знать она могла только, что он с 1834 года служил жандармским штаб-офицером в Симбирске)».



13-летняя Анна Горенко



В эмиграции Марии (Матрёне) Распутиной пришлось работать в кабаре и цирке...

Алексей ЮХТАНОВ

Сергей ЮРЬЕВ

Фото из архива «АиФ в Ульяновске»

Долгожители из Живайкино

Не искали ни денег, ни чинов, ни наград

Село Живайкино, что в двадцати километрах от Барыша, было первым поселением, основанным служивыми людьми Российского государства в верховьях реки Сызранки. Летом позапрошлого года жители торжественно отметили 330-летие села.

Живое село

Это село было самым крупным. Каждую субботу и воскресенье на площади «у большой дороги» в центре собирались жители всех окрестных деревень на базар или ярмарку, живо шла торговля, поэтому, по одной из версий, село стало называться «ЖИВАЙ ВЕЛЕ», что в переводе с мордовского означает «живое село» - Живайкино.

Главным занятием населения было земледелие. Хозяйство в основном натуральное, никаких промыслов до 1861 года не было. В 1801 г. в селе Живайкино и прилегающих к нему деревнях было 4550 десятин пахотной земли, 9672 десятины леса, 160 десятин лугов. На реке Сызранке стояли две мельницы (до сих пор остались следы мельничного пруда).

Село пережило и коллективизацию, и Великую Отечественную войну, и Перестройку. Оптимизм, бодрость духа, равнодушие к жизни, односельчанам, детям свойственны четверым жителям Живайкино, которым уже давно за девяносто. Эти люди жили в трудное и беспокойное время, участвовали в знаковых событиях страны. Их долгая жизнь, их труд стали местными легендами, примером для подражания.

Агроном по нраву

Варвара Кирилловна МЯСНИКОВА родилась в селе Живайкино более 92 лет назад. В страду её с нетерпением ждали на полевых станах четырёх бригад. Она готовила и развозила пищу по всем обширным колхозным угодьям в телеге на конской тяге. На тяжёлые времена Варвара Кирилловна не жалуется, счастлив человек может быть всегда. Хотя в те годы паспортов не выдавали, чтобы в город уехать, каждая семья имела своё хозяйство - живи себе и работай. И счастье было в семьях - рождались дети, крепла страна.

Её муж Николай Прокофьевич всю жизнь проработал механизатором, был убеждённым коммунистом, передовиком, имел почёт и уважение. Односельчане помнят его и как заслуженного работника, и как защитника Родины. Николай Прокофьевич героически сражался против фашистских оккупантов под Сталинградом.

Как большинство женщин того времени, Варвара Кирилловна закончила лишь начальную школу. Но это не помешало ей достойно воспитать троих детей, обеспечить им возможность получить образование и достичь успеха в жизни.

Двое сыновей Григорий и Василий имеют высшее сельскохозяйственное образование. Григорий Николаевич возглавляет Совет директоров крупной промышленной корпорации Новоспасского района. Ещё в школьные годы он получил профессию механизатора, и проблемы сельского хозяйства воспринимает как свои собственные, оказывая помощь местным сельхозпредприятиям во время посевной и уборочной страды. Василий Николаевич руководит предприятием ОАО «Живайкинское», которое является основой экономики села.

По общему мнению односельчан, Варвара Кирилловна всегда была агрономом от бога - небольшой участок возле дома превратила в настоящее опытное садоводческое хозяйство. Одной только малины здесь росло несколько сортов. Она охотно делилась семенами и саженцами с односельчанам. До сих пор подаренные саженцы растут во многих приусадебных хозяйствах села Живайкино.

Доярка и почтальон

Старейшей жительнице села Любви Ефремовне ЕВДОКИМОВОЙ 97 лет. Она всю жизнь проработала дояркой. Однажды случилась трагедия - утонул один из сыновей. Она приняла на себя все заботы о воспитании внука и внучки. Сейчас она живёт одна в доме возле сельской школы. Изредка навещает сын, приезжающий с Урала. Основные заботы о Любви Ефремовне взяли на себя соседи и школьники. Она до сих пор преподаёт ребятам уроки милосердия.

Мельчайшие подробности собственной жизни помнит 95-летний Григорий Ефремович РАЗУМОВ, который трудился в Живайкино всю жизнь за исключением семи лет армейской службы. По его словам, когда началась коллективизация, отец сам добровольно вступил в колхоз и всем пятерым детям настоятельно посоветовал сделать то же. Отец был почтальоном - обрабатывал и разносил письма. По его стопам пошёл и сын Григорий. Профессия эта считалась почётной и престижной. Он остался верен ей и после

того, как в 1939 году был призван на военную службу. Команда номер 2535 не знала о конечном пункте назначения, только на станции в Улан-Удэ призывникам сообщили, что годы службы им предстоит провести за пределами родной страны. Служил Григорий Ефремович в Улан-Баторе в 673-й отдельной телеграфно-эксплуатационной роте, которая обеспечивала связь по всей Монголии. После нападения фашистской Германии на СССР большую

97 лет старейшей
жительнице села.

часть личного состава роты отправили на фронт. Тогда на территории Монголии строили железную дорогу и через каждые 400 километров транспортной артерии ставили телеграфные станции. Любой порыв провода считался чрезвычайным происшествием, его необходимо было ликвидировать в максимально короткие сроки.

Когда в апреле 1946 года Григорий Ефремович вернулся в Живайкино, узнал, что братья погибли на фронте, а родители умерли. Надо было жить дальше, и он вернулся на прежнее место работы. С особой гордостью ветеран вспоминает, как в начале 60-х годов в Живайкино решили установить АТС. Буквально за месяц для неё построили кирпичное здание. До сих пор та самая телефонная станция работает. В 1983 году ветеран вышел на пенсию, но ещё долго передавал богатейший опыт молодым, помогал детям воспитывать внука и правнука.

Важность своей профессии он подчёркивает ленинским изречением, которое можно было в те годы увидеть в любом почтовом отделении: «Без почты и телеграфа социализм – пустейшая фраза». Секрет своего долголетия Григорий Ефремович объясняет просто: «Я не искал ни длинных рублей, ни высоких должностей, а просто любил любое дело, которым занимался».

Первая учительница

Особым уважением в селе пользуется Полина Алексеевна САПОЖНИКОВА. Это не удивительно, потому что практически все жители – её ученики. Молодая учительница географии приехала



Григорий Ефремович Разумов обеспечивал письмами, газетами, телеграммами односельчан.



Полина Алексеевна Сапожникова выучила всё село.



Варвара Кирилловна Мясникова кормила колхозников.

в село сразу после окончания педагогического института в 1949 году. Быстро сроднилась с учениками, их родителями, здесь же вышла замуж. При её деятельном участии местная школа-семилетка превратилась в полноценную общеобразовательную. Уже к середине 60-х в школе училось около семисот мальчишек и девочек, было по три параллельных класса.

Валентина Семёновна РАЗУМОВА, её ученица, а теперь коллега, так вспоминает о своём любимом педагоге: «Все обожали Полину Алексеевну. Она была абсолютным авторитетом и примером для подражания. Оборудовала кабинет географии коллекцией минералов, в совершенстве владела техническими средствами обучения – вплоть до киноаппарата. На каждом уроке мы выходили за пределы учебника. Дети ходили за несколько километров, чтобы искать по оврагам окаменелости для школьной коллекции».

Полина Алексеевна вспоминает: «Мы воспитывали детей не только словом, но и своим внешним видом, собственным поведением. И они брали с нас пример, хотели быть похожими на нас. Не было принято вызывать в школу родителей, чтобы жаловаться на детей. Если проблемы и возникали, то решались они в школе силами педагогов, авторитетом учителя. Даже то, что благосостояние в семьях тогда было примерно одинаковым, делало детей добрее и внимательнее друг другу. На контрольных не отгораживались – не дай бог сосед подсматривает. Сейчас больше приветствуется дух соперничества, дух конкуренции. И очень жаль, что сегодня учителя загружены непомерной отчётностью, ворохом никому не нужных бумаг...»

Встречаясь с молодёжью в школе, ветераны и долгожители села Живайкино передают любовь и чувство гордости за своё село и с теплотой отзываются об одном человеке... Для одной из них он сын, для другой – ученик, для кого-то – сосед. Это Григорий Николаевич Мясников, который не забывает сельчан, оказывает помощь по мере возможности. Не забывают свои корни Чекушкин Виктор Васильевич, Разумова Валентина Семёновна, Разумов Владимир Тимофеевич и многие другие сельчане. Все они родились в Живайкино. Кто-то до сих пор живёт на родине, кто-то приезжает, чтобы оказать дань уважения и признательности людям, которые дали им путёвку в жизнь.

Владимир ТОЛСТОЙ
Фото автора

Устремлённая в будущее

В гимназии №1 сдают ЕГЭ
на сто баллов



Ульяновская гимназия №1 – не только одна из старейших гимназий, но и одна из самых известных. Ещё бы, ведь она находится в самом центре Ульяновска, и является преемницей самой первой Симбирской губернской гимназии, той самой, в которой учился В.И. Ульянов-Ленин. Её младшие классы до сих пор располагаются в историческом здании, построенном в начале XIX века.

От училища к гимназии

Истоки современной гимназии начинаются с Главного народного училища, которое было основано в Симбирске в 1786 году по Указу Екатерины II. В 1809 году Главное народное училище было преобразовано в Симбирскую губернскую мужскую гимназию.

Более ста лет Симбирская мужская губернская гимназия была центром культуры и просвещения города. Здесь проводились встречи с учёными, литературные, музыкальные и танцевальные вечера, ставились спектакли. Вся система учёбы и воспитания была направлена на формирование высокообразованных, культурных людей.

Наибольший расцвет гимназия получила в 1879-1889 годы, когда её директором был Фёдор Михайлович КЕРЕНСКИЙ, который за короткий промежуток времени укрепил её материальную базу. В гимназии при нём появились оснащённые учебные физический и историко-географический кабинеты, библиотека, домовая церковь, пансион.

В 1911 году после открытия в Симбирске второй мужской гимназии Симбирская губернская мужская гимназия получил литер «первая». После Октябрьской революции 1917 года в России были упразднены все гимназии. В 1918 году первая Симбирская мужская гимназия сделала свой последний 102 выпуск.

Гимназия стала Первой пролетарской трудовой школой имени Карла Маркса, позднее - первой ульяновской мужской школой имени К. Маркса, и начался новый этап в её истории.

Трудовая школа размещалась в различных строениях в центре города, и только в 1943 году она вернулась в собственное здание. В 1945 году по просьбе учителей и учащихся школа получила имя В.И. Ленина. В 1945 году первая мужская школа имени В.И. Ленина сделала первый и в 1955 году свой последний выпуск. 1945 год стал началом третьего периода в истории самого старейшего учебного заведения Симбирска-Ульяновска.

С введением совместного обучения мальчиков и девочек в 1955 году школа получила новое наименование «Средняя школа №1 имени В.И. Ленина».

30 сентября 1966 года Указом Президиума Верховного Совета СССР за успехи в обучении детей, большую и разностороннюю

работу по воспитанию подрастающего поколения на примере жизни и деятельности В.И. Ленина средняя школа №1 была награждена орденом Ленина.

Орден Ленина вручили школе №1 в 1966 г.

По совместному решению областного комитета КПСС и областного Совета народных депутатов в 1968 году началось строительство нового здания, открытие которого состоялось 6 сентября 1970 года. В новом учебном корпусе стали обучаться учащиеся с 5 по 11 классы. В старом здании остались учиться младшие школьники. Значительная часть площадей была передана для создания музея «Симбирская губернская гимназия», где учился В.И. Ульянов (Ленин), а само здание вошло в структуру государственного историко-мемориального заповедника «Родина В.И. Ленина».

1 сентября 1990 года средняя школа №1 имени В.И. Ленина преобразована в школу-гимназию.

В сотне лучших

Гимназия №1 - это инновационное образовательное учреждение. С 1999 года гимназия носит статус «Федеральная экспериментальная площадка» Министерства образования и науки России. В настоящее время тема опытно-экспериментальной работы: «Совершенствование управления гимназией как целостной социально-педагогической системы в условиях перехода к новым федеральным образовательным государственным стандартам (ФГОС) второго поколения».

Экспериментальная деятельность способствует росту профессионального мастерства педагогов. К примеру, высшую квалификационную категорию имеют 67% педагогов гимназии, 6 педагогов имеют звание заслуженного учителя (В.Б. Сергеевич, Л.Е. Синицина, Н.Ф. Саурова, С.Ф. Сергеева, О.А. Акатьева, А.А. Клоков), а один учитель является кандидатом педагогических наук. Но гимназия гордится не только сегодняшними своими педагогами, но и теми, кто оставил яркий след в её истории. Конечно,

стоит упомянуть директора школы №1 Семёнова Николая Васильевича - народного учителя СССР.

Легендами гимназии стали Тейтельман Владислав Семёнович - заслуженный учитель РСФСР, Софьина Валентина Ивановна - заслуженный учитель РСФСР, Шемирёва Вера Ивановна - залуженный учитель России, Каторгина Лидия Ивановна - заслуженный учитель РСФСР.

Не случайно из года в год выпускники гимназии показывают высокие результаты по Единому государственному экзамену. Средний балл по гимназии всегда выше, чем по области и по России. Ежегодно учащиеся гимназии получают 100 баллов по таким сложным предметам как русский и английский языки, математика, обществознание.

В 2013 году муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия №1 имени В.И. Ленина» вошло в топ-500 лучших школ России, а в апреле 2014 года гимназия стала лауреатом конкурса «100 лучших школ России» в номинации «Лучшая гимназия». В этом году глава гимназии Алексей Александрович КЛОКОВ отмечен почётным знаком «Директор года - 2014». Учебное заведение оценивалось по двум параметрам: получение качественного массового образования и развитие талантов у детей. Их показателями стали высокие баллы по Единому государственному экзамену и число победителей и призёров Всероссийской олимпиады школьников. За вклад в развитие системы общего образования и достигнутые успехи в формировании у обучающихся высокой гражданской и активной жизненной позиции гимназия №1 награждена благодарственным письмом губернатора Ульяновской области и сертификатом на 500 тысяч рублей от главы города.

Умницы и умники в туре вальса

Под стать гимназии и её питомцы. В ней на сегодняшний день обучается 1301 учащийся. С 1 сентября 2009 года гимназия перешла на новый государственный образовательный стандарт начального общего образования с использованием учебников нового поколения в первых классах. В гимназии иностранный (английский) язык изучается со второго класса. Второй иностранный язык (немецкий или французский) по выбору учащихся с седьмого-восьмого. Профильное обучение начинается с деся-

Да, вот такая она, эта школа. Первая. С богатым историческим прошлым. Устремлённая в будущее.

Лидия КАТОРГИНА, заслуженный учитель РФ



того класса. В зависимости от интереса учащихся действуют классы социально-гуманитарного, социально-экономического, химико-биологического, физико-математического профилей обучения.

По итогам 2012/2013 учебного года в гимназии нет второгодников. В 2013 году гимназию окончили 118 выпускников, из них 21 - с золотой и серебряной медалями. Студентами высших учебных заведений стали 98 процентов выпускников, из них 62 процента поступили на бюджетные места, 33 процента - в вузы других регионов РФ.

С начала XIX века в губернской гимназии родилась добрая традиция празднования Дня гимназии в годовщину её открытия. Каждый год 12 декабря под сводами парадного актового зала звучала прекрасная музыка, награждали лучших гимназистов, а в завершение торжественной части – долгожданный бал в музее как одна из значимых страниц собственной летописи, возвращение к настоящим ценностям, музыкальным и танцевальным традициям российской культуры XIX века. Каждый из приглашённых на бал становится непосредственным участником танцевальной программы, ему представляется редкая возможность пройтись по актовому залу в туре вальса или в стройных колоннах полонеза. А ещё бал – это игры, конкурсы, призы, нарядная ёлка. А быть может (кто знает!), кто-то встретит на балу своего прекрасного принца или принцессу.

Одно из последних ярких событий – участие в региональном отборе известной телепрограммы Вяземского «Умники и умницы». В проекте успешно выступили ученицы 10 класса гимназии Яна КАРМАСТИНА и Вера ПРОКОФЬЕВА, которые в числе других победителей отправятся на всероссийский финал в Москву, а там, глядишь, и до МГИМО – один шаг.

В 2000 году на художественно-эстетическом отделении гимназии возникла идея проведения конкурса искусств «Малые Дельфийские игры». В жанре вокального исполнения особенно отличился коллектив мальчиков 5 «В» класса. Ребята потом продолжили музыкальные занятия на художественно-эстетическом отделении гимназии. Так появилась вокальная группа «Мальчишник», которая сегодня позиционирует себя как театр эстрадной песни, выступает с концертами в детских домах, реабилитационном центре, приютах, где ребят ждут с нетерпением и принимают как звёзд. Первое выступление на большой сцене Ленинского мемориала прошло в 2001 году, где прозвучало попурри из песен на тему первой школьной любви. В репертуаре теперь и джаз, и классика, и песни советской и зарубежной эстрады. Младшеклассники, исполненные доброй завистью, в 2003 году организовали коллектив-спутник «Мальчишник-перезагрузка». В гимназии №1 талантливые дети и педагоги талантливо продолжают столетние традиции и вплетают в них современные инновации.



явилась вокальная группа «Мальчишник», которая сегодня позиционирует себя как театр эстрадной песни, выступает с концертами в детских домах, реабилитационном центре, приютах, где ребят ждут с нетерпением и принимают как звёзд. Первое выступление на большой сцене Ленинского мемориала прошло в 2001 году, где прозвучало попурри из песен на тему первой школьной любви. В репертуаре теперь и джаз, и классика, и песни советской и зарубежной эстрады. Младшеклассники, исполненные доброй завистью, в 2003 году организовали коллектив-спутник «Мальчишник-перезагрузка». В гимназии №1 талантливые дети и педагоги талантливо продолжают столетние традиции и вплетают в них современные инновации.

Вероника МАЛОВА
Фото из архива гимназии №1



Катиш и агент 007

Последнее путешествие
последней из Киндяковых

2

июля исполнилось 150 лет со дня рождения легендарной симбирянки и великобританской подданной Екатерины Перси-Френч. Судьба этой женщины могла бы лечь в основу приключенческого романа. Достаточно сказать, что в ней замечательную роль сыграл человек, который стал прообразом знаменитого агента 007.

Девушка с ружьём

Кэтлин Эмилию Александру Перси-Френч, дочь Софьи Александровны Киндяковой и английского дипломата Роберта Максимилиана Перси-Френч, в Симбирске величали Екатериной Максимилиановной. Она родилась в Лондоне, но когда ей минуло семь лет, поселилась в симбирской Киндяковке: после развода с английским дипломатом её мать вернулась в родовое имение. Катюша Перси-Френч росла личностью неординарной: дотошно изучала сыроварение, скакала верхом, в 17 лет уже ходила с ружьём. «Меня беспокоит ружьё Катиш. Ведь столько бывает несчастных случаев, и если она не ранит себя, она может ранить других», - писал дочери о своеобразном характере своей внучки Александр Львович Киндяков.

50 млн рублей – состояние
Перси-Френч до революции.

Так уж сложилось, что Екатерина Максимилиановна родилась наследницей всех своих родных – и симбирских, и ирландских. В Ирландии после отца она унаследовала родовый замок Монивей, в Симбирской губернии - восемь имений, в общей сложности - более 13 тысяч десятин земли и около восьми тысяч десятин леса. Интенсивные методы хозяйствования, которые она внедряла в своих нередко хилых имениях, увеличили её состояние до 50 млн рублей.

Даже тяжёлый недуг (примерно в 30 лет заграничные врачи обнаружили у неё порок сердца) не мог усмирить её кипучую энергию. Она создавала школы, возглавляла различные общества, была единственной женщиной – действительным членом Симбирской учёной архивной комиссии, собирала коллекции живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства... Наконец, она возвела первый памятник Ивану Гончарову на родине – белоснежную беседку-ротонду на высоком волжском берегу. Она сделала ещё многое и многое.

Её жизнь была мощным созидательным процессом, который остановило только революционное лихолетье. Оно же открыло для Кэтлин Эмилии Александры иные горизонты, за которыми были революция, войны, аресты, тюрьмы, изгнание.

За решёткой

Жизнь Перси-Френч коренным образом изменилась после октябрьского переворота 1917 года. В письме к знакомым Екатерина Максимилиановна так охарактеризовала происходящее: «Силы небесные! Это же не революция в полном смысле этого слова. Варвары, и в особенности их молодое поколение, набросились на мои поместья, на плоды моего многолетнего труда и за три дня разрушили храм созидания, искусства, науки и благородства, на восстановление которого уйдёт три столетия, да и то вряд ли его удастся воскресить всё в прежнем великолепии».

В годы Первой мировой войны Перси-Френч в составе миссий Красного Креста часто выезжает в прифронтовые госпитали – набирает медперсонал, организует снабжение медикаментами. Революция застала её в Петрограде, в Симбирск она вернулась осенью 1917-го (многие дворяне и представители буржуазии как раз в это время покидали город), считала, что её как великобританскую подданную не тронут. Но в конце октября 1918 года она арестована без предъявления вины...

«Спать нам разрешали на каких-то подобиях матрасов, набитых горсткой протухшего сена. Что касается еды, то нам давали щи из кислой капусты с картошкой...», - так вспоминала Перси-Френч о своём пребывании в местной тюрьме.

Впрочем, московская тюрьма, куда её переправили в конце 1918-го, оказалась ещё хуже: «Нестерпимая духота напоминала мне катакомбы в Венеции... Шум стоял неопишутый и днём, и ночью. Три месяца мне не удавалось нормально выспаться. А освободили меня без каких-либо разъяснений и извинений. Просто-напросто мне объявили, что направленный материал не давал достаточных оснований для моего ареста. Итак, через три месяца я оказалась на улице. Без копейки денег».

Тогда Перси-Френч не знала, что своей свободой, да и жизнью она в большей степени обязана своему троюродному брату Конраду О'Брайену Френч, полиглоту, разведчику, альпинисту, политику – личности уникальной. Достаточно сказать, что именно он стал прообразом агента 007 в книгах Яна Флеминга.

О том, что Перси-Френч находится в тюрьме Конраду О'Брайену рассказали сёстры шведского отделения Красного

Креста. На тот момент он был сотрудником секретной английской службы, плотно работал с Леонидом Красиным, который вёл переговоры с экономическим советом Антанты от лица большевистского правительства. Вероятно, именно к Красину тянется ниточка чудесного освобождения Екатерины Максимилиановны.

Две встречи с разведчиком

После освобождения из тюрьмы Екатерину Максимилиановну приютили сёстры датского отделения Красного Креста, а зимой 1920 года её переправили в Финляндию, где находился штаб Британского Красного Креста. Там она встретила со своим спасителем. Конрад О'Брайен Френч в своих воспоминаниях писал о той встрече: «Она больше не походила на элегантную состоятельную леди, а скорее напоминала маленькую старушку, утомлённую душой и телом. Неторопливо и обстоятельно она поведала мне свою историю, описав свои злоключения и страдания, разрушившие её жизнь. Немногим, лишившимся в этом мире всего и вынужденным вновь пробивать себе дорогу в жизни, удаётся пройти это испытание...»

В апреле 1920 года Перси-Френч приехала в своё имение Монивей, но её приезд не вызвал радости у двоюродной сестры Розамунд, которая прожила там всю жизнь и чувствовала себя хозяйкой, хотя и не была владелицей усадьбы с юридической точки зрения.

В Монивее Кэтлин Эмилия Александра решила достроить мавзолей для погребения своего отца. Розамунд воспротивилась, сказав, что это очень дорого. Екатерина Максимилиановна настояла на своём, но всем стало понятно, что сёстры не смогут ужиться под одной крышей...

Немного погостив в Монивее, Екатерина Максимилиановна решила на время перебраться на Дальний Восток, в китайский город Харбин, где к тому времени собралось много её симбирских знакомых...

Вот как описала Перси-Френч писательница Наталья Ильина, которая вместе с бабушкой и матерью эмигрировала из России в Харбин в 1918 году: «...небольшого роста, полная, безбровая, с маленькими глазками и двойным подбородком. Мне же она запомнилась главным образом своими необыкновенными шляпками, украшенными цветами и даже птицами. Она называла бабушку «Ольга», но на «вы», приезжала за ней в автомобиле, увозила к себе. Шляпки с цветами, автомобиль, шофёр, захлопывающий дверцу, всё говорило о богатстве мисс Перси-Френч, и я воображала себе прекрасный дом, в котором она живёт, и большой сад...»



Кэтлин и её брат Конрад были достойны стать героями удивительного приключенческого романа.

В 1936 году Екатерину Максимилиановну в Харбине навестил Конрад О'Брайен Френч. Он приехал туда по заданию английской секретной службы, и его встреча с сестрой была лишь прикрытием.

О'Брайен остановился в отеле Modern. С Перси-Френч он разговаривал несколько раз и позже так описал эти встречи: «Её было приятно слушать. Часы проходили в приятной беседе, и она не проронила ни единой скучной фразы. Она любила рассказывать о своих имениях в Симбирске. У неё было всё, что можно было иметь в жизни, утверждала она, и теперь она просила лишь об одном, о забвении в смерти».

На прощанье Кэтлин подарила брату набор золотых русских ложек... Больше Конрад уже никогда её не видел.

Екатерина Перси-Френч умерла в Харбине 1 января 1938 года в возрасте 74 лет. С её смертью закончилась симбирская ветвь дворянского рода Киндяковых.

Спустя восемь месяцев прах Екатерины был, согласно завещанию, перезахоронен в фамильном склепе замка Монивей. Кэтлин похоронили рядом с отцом.

Анастасия АЛЕКСАНДРОВА
 Фото автора и из архива
 «АИФ в Ульяновске»



На страже мира и покоя

«ФОРТ+» - в русле традиций охранного дела

С давних времён известно: что охраняется, то целее будет. Собственно, и Симбирск был когда-то построен как крепость, охранявшая рубежи Российского государства. Когда граница отодвинулась далеко на восток, и опасность внешних набегов исчезла, это не означало, что покой мирных горожан, их имущество не надо было охранять.



Оглядываясь на прошлое

Известно, что в позапрошлом веке местная полиция была многочисленна, а на большей части городской территории ночного уличного освещения практически не было. Так что, единственная надежда припозднившихся пешеходов дойти до дома, не опасаясь ночных грабителей, была на караульщиках. И содержалась эта служба на средства горожан. Раз в месяц, уже днём, вооружившись толстенной тетрадью, караульщик обходил домовладения, торговые лавки и прочие учреждения своего участка, собирая положенную за услуги необременительную плату, из которой ему выплачивалось небогатое жалованье.

Но были в Симбирске и служивые люди, которые охраняли конкретные объекты, среди них были даже общественные объекты – парки и скверы. Сохранились документы, свидетельствующие о том, что, например, Владимирский сад в середине XIX века охраняли шесть караульщиков, нанимавшихся городом за плату по 288 рублей, «чтобы злоумышленники не пако-стили в местах общественного отдыха».

По свидетельствам жившего в ту пору краеведа Алексея Ястребова, караульщики как один были немолодыми мужчинами, и единственным их оружием был свисток, который был вполне действенным средством против «неопытных или пугливых» преступников тех времён. Впрочем, уровень уличной преступности в дореволюционном Симбирске был несравненно ниже, чем в современном Ульяновске. К тому же среди пожилых караульщиков встречались люди физически крепкие, имевшие боевой опыт, которые могли дать фору любому молодцу! Например, участком, где проживал сам Ястребов, заведовал некий Арсений Ворожейкин, которого краевед описывал так: «Он был плотный, крепкий, весьма энергичный и расторопный. У него был какой-то особый нюх на преступников, и не один раз он предупреждал ограбления магазинов. Один раз он даже пострадал: преступник разбил ему голову, но, к счастью, всё обошлось благополучно. Его смелость была известна, и пьяные предпочитали с ним не связываться».

В советские годы караульщики оставались востребованы в годы послереволюционного бандитского лихолетья, а потом были восстановлены в начале Великой Отечественной войны, но уже в ранге «дружинников», которые следили за соблюдением

светомаскировки, постукивая колотушками... Последний раз караульщики вышли на ночные улицы Ульяновска глубокой осенью 1950 года. После этого считалось, что для охраны общественного порядка и покоя горожан достаточно милиции...

Дело профессионалов

Но 90-е годы прошлого века вновь сделали охранную деятельность более чем актуальной. Именно в те лихие годы для многих стало очевидно, что хорошо организованная профессиональная охрана становится гарантом стабильности и защищённости любого предприятия. Естественно, охранной деятельностью должны заниматься люди, имеющие необходимый опыт, и большинство профессионалов, обеспечивающих безопасность, пришли из вооружённых сил.

Среди них – Вячеслав Петров, более десяти лет своей жизни посвятивший службе в оперативных войсках МВД, не раз побывавший в горячих точках. И в мирной жизни он продолжал и



ООО ЧОП «ФОРТ+» на 2014 год обеспечивает безопасность примерно 40 объектов в Ульяновской области, среди которых предприятия с мировыми брендами.

продолжает делать то, что умеет. Вячеслав Михайлович работал в отделе по поддержанию правопорядка УАЗа, охранял крупнейший в Ульяновске дворец культуры, занимал различные должности в охранных предприятиях прежде чем счёл, что набрал достаточно опыта для создания в 2005 году собственного ЧОПа.

Сейчас охранный предприятие «ФОРТ+» прочно завоевало авторитет в Ульяновской области как надёжный партнёр, организация, где работают профессионалы высочайшего класса. И это обусловлено, прежде всего, тем, что уже на стартовом этапе за основу был взят принцип: хорошее охранный предприятие должно работать в строгом соответствии с законом – от соблюдения всех норм и правил охранной деятельности до строгого соблю-

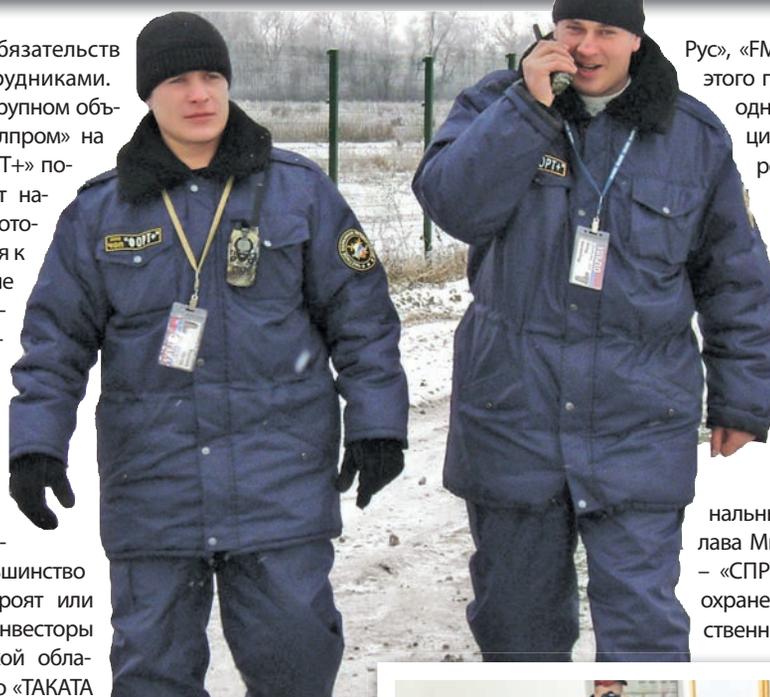
Безопасность в руках профессионалов.



дения всех социальных обязательств перед собственными сотрудниками.

Уже на первом своём крупном объекте - ОАО «Ульяновскмолпром» на Московском шоссе - «ФОРТ+» показал, что здесь работают настоящие профессионалы, которые ответственно относятся к своему делу. Качественные услуги всегда остаются востребованными, и за первым объектом последовали другие - школы, детские сады, учреждения культуры, магазины, торговые центры и, наконец, промышленные предприятия.

Без преувеличения можно сказать, что сейчас большинство предприятий, которые строят или уже открыли зарубежные инвесторы на территории Ульяновской области, охраняет «ФОРТ+». Это «ТАКАТА



Рус», «FM logistic», «Hempel» и др. Наличие этого предприятия является, несомненно, одним из важных факторов инвестиционной привлекательности нашего региона.

Таблички, гласящие, что объект охраняет «ФОРТ+», сейчас можно увидеть на большинстве торговых, развлекательных и офисных центрах Ульяновска - таких как «Амарант», «Спартак», «Симбирск», «Мираж» и многих других. Большинство из них предприятие охраняет, что называется, «с первой свай».

Востребованность профессиональных охранных услуг подвигла Вячеслава Михайловича создать ещё одно ЧОП - «СПРУТ», которое специализируется на охране сельхозпредприятий и производственных баз.



А на вопрос какова основная составляющая успеха вашего бизнеса и профессионального подхода к делу, Вячеслав Михайлович отвечает так: «Главное - это кадры, их подбор, обучение и обеспечение социальными гарантиями. Мы работаем под девизом: «Честность, Порядочность и Прозрачность в отношениях с клиентами и своими сотрудниками».

Сергей ЮРЬЕВ
фото автора



Первая - значит впереди

90 лет поликлинике имени Кирова

Первая поликлиника имени Кирова выросла из симбирской амбулатории, укрепилась и дала мощные ростки, из которых потом образовались ведущие медицинские учреждения Ульяновска. В 2014 году она отметила девяностолетие.

Всё только начиналось

История первой городской поликлиники имени Кирова уходит к истокам нового, послереволюционного симбирского здравоохранения, которое развивалось в тяжёлых условиях войны, голода, эпидемий остроинфекционных заболеваний. Это было время невероятной концентрации сил, оно рождало не только новые службы, но и профессионалов, которые не просто работали, а служили своему делу.

В 1919 году в Симбирске была организована центральная рабочая амбулатория, оснащённая кабинетами по всем специальностям, на базе которой 4 ноября 1924 года и была открыта первая в Ульяновске и одна из первых в СССР рабочая поликлиника.

Она разместилась в самом сердце города – на углу улиц Гончарова и Панской - и приняла на обслуживание 28 тысяч человек.

В 1927 году в книге «Наш город» о первой рабочей поликлинике пишут, что она стала «центральным городским лечебным пунктом». Всё так и было. Здесь зарождались новые, прогрессивные поликлинические службы - лаборатория, пункт неотложной помощи на дому в дневное и ночное время, лечение электричеством. А в 1936 году была организована скорая помощь, которой на первых порах выделили всего один автомобиль.

Уже к 1937 году поликлиника выросла вдвое и обслуживала практически всех рабочих правобережной части города, причём к каждому из предприятий были прикреплены врачи, которые работали прямо на производстве.

Первая городская поликлиника имени Кирова (имя было присвоено в 1937 году) положила начало целому ряду медицинских коллективов. В 1950 году путём объединения с ней была организована первая городская больница в Ульяновске, к которой в 1965 году прикрепили ещё и 2-ю поликлинику по ул. Железной Дивизии. В 1970-м поликлиника и стационар «разошлись», и последний был преобразован в больницу скорой медицинской помощи. В 1975-м при первой поликлинике было открыто отделение по обслуживанию студентов, в 1981-м - городской кардиологический диспансер. Со временем и студенческая поликлиника, и кардиодиспансер выросли в самостоятельные лечебно-профилактические учреждения.

История – это всегда больше, чем хронология событий. Тесное переплетение судеб разных лечебных учреждений в одной точке дало уникальный эффект: в разные годы в первой поликлинике работали врачи, чьи имена вписаны в золотой фонд ульяновской медицины. Везло поликлинике имени Кирова и на руководителей. Среди них не было «проходных» главврачей, только личности – Александра Павловна Ефремова, Валентина Петровна Кондратьева, Александр Сергеевич Иванов, Николай Фёдорович Чариков, Фаина Михайловна Медведкова, Клавдия Николаевна Черкасова. Все эти люди, вкладывая профессионализм и душу в свою работу, по крупицам создавали традиции медицинского учреждения, без которых прожитые годы никогда не сложились бы в настоящую, славную историю.

В послевоенном 1945 году коллективу поликлиники имени Кирова было вручено переходящее Красное знамя, в 1975-м присвоено звание «Коллектив коммунистического труда», девять лет поликлиника №1 удерживала переходящее знамя «Победитель социалистического соревнования». С переменой политического строя в стране эти высокие звания не утратили своей ценности, потому что идеология в них всегда была вторична. Ведь до лихих девяностых годов, как и после, главной задачей медиков было лечить людей, делать всё, чтобы их долголетие было полноценным.

В 1924 году это первая
поликлиника
в СССР.

Главное остаётся

- Мы работаем для людей, - так и сегодня определяет суть городской поликлиники №1 её главный врач Раиса БАРАНОВА.

И это не просто слова, за ними – цепь решений, поступков, реальных дел, нацеленных на то, чтобы медицинская помощь была качественной и доступной, чтобы пациентам в поликлинике было приятно и удобно. Для этого медицинское учреждение постоянно приобретает новое, современное оборудование, оснащает свою территорию всем необходимым для эффективной диагностики и лечения, чтобы всё было своё и пациентам не приходилось обращаться в другие клиники для обследования. Площади семиэтажного здания позволяют сделать многое, хотя теперь и их не хватает.

Поликлиника имени Кирова переехала из старого здания на улице Гончарова в новый корпус на улице Гагарина, 20 в 1992 году, уже на переломе эпох, когда в историю уходило строительство государственных медицинских объектов. Это было и везение, и испытание одновременно. Приборостроительный завод, который долгие годы шефствовал над лечебным учреждением и активно участвовал в финансировании строительства нового здания для него. А новые площади надо было содержать и насыщать оборудованием, новыми службами. Здесь открываются дневной стационар, отделение восстановительного лечения, отделение неотложной медицинской помощи.

Развитие поликлиники в конце девяностых - начале двухтысячных годов во многом упредило политику государства в сфере здравоохранения, которое резко взяло курс на сокращение коек в стационарах круглосуточного пребывания, развитие стационарозамещающих технологий, на профилактику заболеваний. В поликлинике имени Кирова к этому времени есть всё, чтобы не только лечить, но и укреплять здоровье горожан – широкий спектр современных физиопроцедур, отделение водолечения с двумя бассейнами, сауной, кабинет лечебной физкультуры и реабилитации, оснащённый тренажёрами. Такой арсенал имеет далеко не каждый санаторий. Всё это вкпе с лечебной и диагностической базой сейчас живёт в режиме развития и обновления. Только в отделении восстановительного лечения работают около 60 современных аппаратов. Возможности медицины растут, и первая поликлиника старается их не упустить.

С годами совершенствуются не только оснащённость, но и интерьеры лечебного учреждения. Главный врач Раиса Баранова,



Главный врач Медведкова Фаина Михайловна проводит оперативное совещание, 80-е годы.

сменившая в 2003 году на этом посту Клавдию Черкасову, начала с ремонта терапевтического отделения. И так постепенно, шаг за шагом, поликлиника меняется, чтобы быть удобной и для медиков, и для пациентов. Красивые интерьеры, уютная обстановка тоже лечат, убеждена главврач.

В ноябре городской поликлинике №1 исполнилось 90 лет, и уже 45 лет здесь работает медсестрой Людмила Гусакова. Если взять за точку отсчёта сегодняшний день, то она пришла в это медучреждение на экваторе его истории и помнит многих, кто стоял у его истоков.

- Такие люди, как Людмила Петровна, и есть самое большое богатство любого медицинского учреждения, - говорит Раиса Баранова. – Они составляют костяк коллектива, передают от одного поколения другому ценности, традиции, которые складывались десятилетиями. Общество постепенно начало изживать установки, что самое главное – деньги. Просыпаются совесть, духовность. А у нас это всё сохранилось, потому что мы всегда дорожили своей историей, не теряли связи с нашими ветеранами.

Сейчас в здравоохранение активно внедряют компьютерные и информационные технологии. Чтобы было удобно пациентам и врачам, мы у себя в поликлинике ввели электронную систему управления очередью. Хорошо, если со временем документооборот в медицинских учреждениях будет полностью электронным. Тогда врач сможет больше времени уделять пациенту. За 90 лет многое изменилось, но главное, на что мы должны ориентироваться в своей работе, осталось непреложным: человек должен быть на первом месте.



Главный врач Раиса Баранова (в центре) считает, что все сотрудники поликлиники работают на благо пациентов.

Анастасия АЛЕКСАНДРОВА
Фото из архива 1-й поликлиники

От барака до многопрофильной лечебницы



История становления медико-санитарной части в Ульяновске



Государственное учреждение здравоохранения Центральная клиническая медико-санитарная часть имени заслуженного врача России В.А. Егорова - одно из старейших в городе. Его семидесятилетняя история - залог славного настоящего. Здесь изо дня в день люди в белых халатах, исполняя профессиональный долг, приходят на помощь тем, кто доверяет им самое главное - здоровье.

Военное прошлое

История появления медико-санитарной части берёт начало в период Великой Отечественной войны, когда комитет государственной обороны СССР принял решение о строительстве автомобильного завода в Ульяновске на основе эвакуированного в наш город московского завода ЗИС. В конце октября 1941 года в Ульяновск прибыли первые эшелоны с оборудованием и специалисты столичного предприятия. В связи с этим возник вопрос об обеспечении их всем необходимым, в том числе медицинской помощью.

Первый заводской здравпункт обустроили в бараке на площадке, где сейчас располагается кольцо трамвая маршрута №15. Имя первого работавшего здесь фельдшера Виктора Новикова не забыто до сих пор.

Отправной точкой истории медико-санитарной части можно считать январь 1943 года. На месте сегодняшнего здания стационара, в бараке, была открыта первая поликлиника, где вели приём всего четыре специалиста: терапевт, хирург, стоматолог и окулист. Вскоре в помещении поликлиники организовали скорую помощь, стационар и роддом.



Оперативное совещание. 80-е годы.

«Территория обслуживания была сильно разбросана и разделена на так называемые жилплощадки, находившиеся друг от друга на значительном расстоянии, - вспоминает о тех годах врач Келя Наумовна Могилевская. - На одних были построены бараки, на других - шалаши, где-то - двухквартирные финские домики, несколько частных домов и вдали - три каркасных двухэтажных дома. На одной из площадок находился лагерь для военнопленных, которым тоже оказывалась медицинская помощь».

Далёкие добрые времена

Мало что изменилось и в первые послевоенные годы. К 1947-му на улицах Автозаводской и Ростовской было построено несколько домов, где в коммунальных трёхкомнатных квартирах проживали работники автозавода. Не было ни тротуаров, ни дорог, ни зелёных насаждений, ни городского транспорта. Случалось, что тяжелобольных из близлежащих деревень доставляли на лошадях.

Первым главным врачом медсанчасти стала невропатолог Нина Пожарская. Её муж, Степан Мушкарин, был первым и долгое время единственным хирургом. Многие медсёстры прошли через военно-полевой фронт, но даже в мирное время объём работы не уменьшился.

Постепенно медсанчасть расширялась - появились кабинеты физиотерапии, рентгеновский, гинекологический. Но, несмотря на все препятствия и трудности, Келя Наумовна вспоминает о тех временах с большой теплотой:

«Коллектив поликлиники был молодой, работоспособный, дружный. Вспоминаются далёкие, добрые времена: какие были вечера самодеятельности, диспуты, культпоходы! Работать в первые годы приходилось с огромной нагрузкой. Вызовы обслуживали пешком, по непролазной грязи. До сих пор считаю медсанчасть моим домом».

В 1948 году было принято решение о передаче медсанчасти восьмиквартирного двухэтажного дома, который располагался на территории больницы, впоследствии получившей название по цвету здания «Зелёная больница». Здесь уже располагались



Первое помещение - здравпункт по улице Лихачёва.

детское инфекционное отделение, терапия, хирургия, скорая помощь. В 1950 году на площади Горького была открыта по аналогии с «Зелёной» «Белая больница» - с дополнительным гинекологическим отделением и бухгалтерией. Годом позже в жиломэтажном здании на Автозаводской заработал родильный дом на 35 коек, где первой заведующей была Нина Бурмистрова, а старшей акушеркой - Клавдия Липатова, проработавшая в этой должности до 1985 года и ушедшая на заслуженный отдых в 1994-м.

В 1952 году открылась поликлиника на 150 посещений в смену на улице Достоевского с красной водолечебницей. Через несколько лет, в 1960-м, на средства министерства автомобильной промышленности был организован новый стационар на 120 коек и открыт плановый детский инфекционный стационар на 60 мест.

60-80-е годы XX века в Ульяновске стали временем бурного развития не только промышленного и жилищного строительства, но и медицинской службы. В этот период открылись стоматологическая поликлиника, новый родильный дом на 150 коек, поликлиника на 500 посещений в смену, женская консультация и кожно-венерологическое отделение. В Засвияжском районе, где территориально располагалась медсанчасть, рядом с автомобильным возникли механический, радиоламповый заводы, «Автозапчасть».

Вместе с бурным ростом городской промышленности укреплялась материально-техническая база медсанчасти, совершенствовались методы и формы обслуживания пациентов.

Энергичный руководитель

С 1987 по 2000 годы медсанчасть УАЗ возглавлял Валерий Александрович Егоров. Он родился в посёлке городского типа Измайлово Барышского района Ульяновской области 17 февраля 1946 года. В 1970 году закончил Куйбышевский медицинский институт, лечебный факультет. После окончания интернатуры в течение 16 лет работал в Вешкаймской ЦРБ - вначале оториноларингологом, затем главным врачом. В 1987-м был назначен главным врачом медсанчасти УАЗ. Неординарные организаторские способности Валерия Александровича, его неукротимая энергия, энтузиазм позволили значительно укрепить и развить материально-техническую базу медсанчасти, оснастить аппаратурой и медицинским оборудованием.

Благодаря пристальному вниманию к расстановке кадров, их профессиональному росту, умению ценить человеческие качества Егоровым была создана мощная команда единомышленников, способная решать любые задачи.

В 1989 г. в МСЧ УАЗ была открыта Централизованная автоматизированная лаборатория для проведения анализов по 49 на-

именованиям. В 1998 году открыто отделение компьютерной томографии, построен диагностический корпус, где разместились клиничко-диагностическая, иммунологическая лаборатории, отделения функциональной и ультразвуковой диагностики. Открыт новый хозяйственный корпус с прачечной со стерилизационной дезинфекционной камерой. Качественное диагностическое оборудование, приобретённое для больничных отделений, функционирует до сих пор.

За выдающиеся заслуги в системе здравоохранения в 1981 году Валерий Егоров награждён нагрудным знаком «Отличнику здравоохранения», в 1983 г. - почётным званием «Заслуженный врач Российской Федерации».

29 декабря 1997 года Егорову Валерию Александровичу присвоено звание почётного гражданина Ульяновской области и его имя было внесено в «Золотую книгу почёта Ульяновской области».

Настоящее

Сейчас ГУЗ ЦКМСЧ - крупное многопрофильное лечебно-профилактическое учреждение, которым руководит отличник здравоохранения, кандидат медицинских наук главный врач Владимир Демин. Это круглосуточный стационар на 690 коек с сетью амбулаторно-поликлинических подразделений, которые ежедневно принимают более полутора тысяч пациентов. Здесь работает порядка 1976 человек, в том числе 274 врача: 83 имеют высшую квалификационную категорию, 7 кандидатов медицинских наук, три заслуженных врача РФ, один - заслуженный работник здравоохранения, тринадцать врачей награждены знаком «Отличнику здравоохранения».



Медсанчасть обслуживает взрослое население Засвияжского района (более 190 тыс. человек) и 23 752 работника промышленных предприятий Засвияжского района.

Ежегодно в стационар госпитализируется около 25 000 пациентов, в хирургических отделениях проводится более 7 000 операций. И трудно поверить, что когда-то всё начиналось с одного неблагоустроенного барака...

26 ноября 2014 года распоряжением Правительства Ульяновской области № 780-пр от 26.11.2014 «О присвоении почётных наименований...» ГУЗ ЦКМСЧ присвоено почётное наименование «Государственное учреждение здравоохранения «Центральная клиническая медико-санитарная часть имени заслуженного врача России В.А. Егорова».

Александра МОРОЗОВА
Фото из архива ГУЗ ЦКМСЧ

Главная по Засвияжью

Жизнь длиною от здравпункта до кластера



городская поликлиника №4 и Засвияжский район — одногодки. Официально они основаны в 1962 году. За минувшие 52 года район разросся до размеров города с населением 220 тыс. человек, и большую часть этого населения обслуживает 4-я поликлиника.

На старой фотографии

В мае 1962 года город был разделён на административные районы. Уже в это время территория, которая вошла в границы Засвияжья, стремительно развивается. В середине пятидесятых годов здесь построено крупное промышленное предприятие - Ульяновский завод тяжёлых уникальных станков, а вокруг него вырос посёлок, население которого получало медицинскую помощь в небольшом здании, где вели приём всего три врача - цеховой, участковый терапевты и врач-стоматолог.

Уже в сентябре, то есть через три месяца после официального учреждения Засвияжского района, городская власть принимает решение об открытии в посёлке УЗТС на базе заводского здравпункта самостоятельной поликлиники. Под занавес 1962 года специально для неё вводят в эксплуатацию типовое двухэтажное каменное здание с центральным отоплением, горячей водой в каждом кабинете. И сразу после Нового года молодой коллектив начинает обживать его стены. Официально он приступил к работе 21 января 1963 года. Это был действительно молодой коллектив, причём преимущественно женский. Сохранилась старая фотография, под которой подпись: «Первый медицинский коллектив. 1963 год». На ней 25 улыбающихся лиц: 24 женщины и один мужчина - первый главный врач, Виктор Михайлович ИСАЕВ.

Первый коллектив, фотография 1963 года.



ательные структуры детская, стоматологическая поликлиники и травмпункт. Она как депутат Засвияжского районного Совета депутатов сделала много для принятия решения о строительстве новой поликлиники в Дальнем Засвияжье.

В 1976 году её на посту главного врача сменила заслуженный врач России Фаина Алексеевна ЧЕРНЫШЕВА, которая немало делала для развития здравоохранения города и области в целом - внедряла в практику новые физиотерапевтические методы лечения, организовала первый съезд средних медработников Ульяновска. При ней была подготовлена проектно-сметная документация для строительства нового здания поликлиники.

Новое здание поликлиники на улице Камышинской, 41 было построено уже при Александре Феофановиче БУСЫГИНЕ, который возглавлял поликлинику №1 УЗТС

с 1979-го по 1982-й, то есть вплоть до переезда.

И вот через 20 лет с момента основания, в 1982 году, поликлиника №1 переезжает в новое просторное здание. Дружный коллектив приближает этот счастливый момент всеми силами и средствами - помогает строителям, моет, чистит, обживает новостройку, благоустраивает возле неё территорию. Всё это под руководством Александра Николаевича БОГРЕНОВА, врача-хирурга и главврача поликлиники с 1982 по 1986 годы.

Первые лица

Виктор Исаев возглавлял поликлинику №1 УЗТС три года, но сделал за это время немало: на промышленных предприятиях Засвияжья было открыто пять здравпунктов, а в поликлинике организована терапевтическая, педиатрическая, акушерско-гинекологическая, стоматологическая, офтальмологическая, хирургическая, дерматовенерологическая и ЛОР-службы. Открыты рентгенологический и физиотерапевтический кабинеты, лаборатория.

Каждый следующий главный врач давал молодому лечебному учреждению новый импульс к развитию. При Анне Алексеевне СТЕПАНОВОЙ были организованы, а затем отделены в самостоя-

4-я поликлиника
располагается
в 11 зданиях.

Сразу после переезда в новое здание поликлиника №1 УЗТС была переименована в городскую поликлинику №4.

Новые площади и новые возможности появились в преддверии больших перемен, когда страна менялась, а с ней менялись условия существования государственного здравоохранения.

Тем не менее врачу-хирургу Алексею Ивановичу БЕЗБОРОДОВУ, который принял руководство поликлиникой в 1987 году, всё-таки удаётся сделать многое - создать на базе 4-й поликлиники первый в Ульяновске дневной терапевтический стационар, открыть бактериологическую лабораторию, операционный блок в хирургическом отделении, кабинет ультразвуковой диагностики, ФГС и ещё многое-многое.

Здесь заботятся о будущем.



Е тройной нагрузкой

Больше 20 лет поликлиникой №4 руководит Виктор Петрович ДОБРОЛЮБОВ. Уже при нём, в 1994 году, она была объединена с поликлиникой ГлавУльяновскстроя. К этому времени район Дальнего Засвияжья изменился до неузнаваемости. В конце 80-х - начале 90-х здесь строят жильё комплексно - кварталами, в год сдают по 250 тысяч квадратных метров. И жители новостроек поступают на обслуживание в поликлинику №4. В новых непростых экономических условиях «лихих девяностых» здесь открываются новые поликлинические отделения, развивается материальная база лечебного учреждения.

- Вместе с районом должны были расти, развиваться и возможности поликлиники, которая обслуживает эту огромную, густо населенную территорию, - говорит Виктор Добролюбов. - Наши достижения и наши трудности имеют один корень — мы работаем в условиях невероятной нагрузки, она втрое превышает установленную норму. Сегодня поликлиника №4 обслуживает население в радиусе до 16 километров, а это 138 645 человек. Но при этом медицинская помощь, которую мы оказываем, должна быть качественной и доступной.

Другой такой в России нет

- По численности обслуживаемого населения наша поликлиника уникальна, причём не только для Ульяновска, но и в масштабах России, - говорит заместитель главного врача по медицинской части Марина ГОРДЕЕВА. - Это было признано на встрече премьер-министра Дмитрия Медведева с главными врачами российских лечебных учреждений, которая состоялась в прошлом году в Москве. При огромной нагрузке и при недостаточной укомплектованности поликлиники врачами (на 54% - терапевтами, на 43% - узкими специалистами) на территории нашего обслуживания идёт естественный прирост населения: увеличение рождаемости и снижение смертности, в том числе людей трудоспособного возраста. Это официальная статистика.

Добиться такого результата можно только за счёт колоссальных нагрузок. Поликлиника №4 единственная в городе перешла на 12-часовой рабочий день - с семи утра до семи вечера. Иначе здесь просто нельзя. Тот, кто не выдерживает такого ритма, - уходит. Остаются те, кто готов перерабатывать, если понадобится, вести приём и до восьми часов вечера, ездить по вызовам до де-

сяти... И в любой ситуации видеть в пациенте человека, который нуждается в твоей помощи. Таким образом, вероятно, и происходит естественный отбор, в результате которого складывается крепкий, сильный, профессиональный коллектив — сплав молодости и опыта. Как бы парадно ни звучало это определение, но по сути так есть. 4-я поликлиника сильна и профессионалами, которые работают здесь десятилетиями и даже по полвека, и молодыми кадрами, которые получили образование уже в век высоких технологий, но профессиональный опыт обретают, работая рядом с людьми «старой школы», хранителями главной ценности — традиций медицинского учреждения. Среди этой молодёжи немало представителей медицинских династий — семей, в которых из поколения в поколение сохраняется любовь к профессии врача.

Не о болезни, а о здоровье

И всё-таки вектор развития поликлиники №4 обусловлен не только её хронической перегруженностью, сложившейся и исторически, и территориально. Во многом его определил принцип, который медики взяли за основу: «Здесь заботятся не о болезнях, а о здоровье». Он в полной мере соответствует курсу на профилактику, предупреждение болезней, который взяло российское здравоохранение. В 4-й поликлинике работает 14 (!) школ здоровья, среди которых есть уникальные - школы остеопороза, остеоартроза, ожирения.

В 2012 году при лечебном учреждении был открыт Центр кризисной беременности, где врачи, психологи, социальные работники помогают беременным, оказавшимся в сложной жизненной ситуации, справиться с трудностями и обрести радость здорового и счастливого материнства.

4-я поликлиника сегодня - это крупная разветвленная структура, которая разместилась на территории одиннадцати зданий. В неё входят лечебная, диагностическая база, службы, занимающиеся профилактической работой, мощный лабораторный комплекс (клинико-диагностическая, бактериологическая иммунологическая лаборатории, Центр исследования мокроты на туберкулёз). Фактически здесь давно создано то, на что взяло курс современное здравоохранение — кластер, то есть совокупность многих служб, работающих в одной связке на одну цель.

Анастасия АЛЕКСАНДРОВА

Фото из архива поликлиники №4



Утаённый ШОДЭ

Архитектор по протекции изменил облик города С...

С

имбирск конца XIX – начала XX веков представлял собой обновлённый вариант города, пережившего страшный пожар в 1864-м.

Устроить не просто нагромождение стилей и громких имен, а создать единый облик города, правильно расставить приоритеты и помочь воплотить задуманное удалось Августу ШОДЭ.

Мебельщик или столяр?

В 1897 году по рекомендации своего сводного брата Август Шодэ вместе с семьей приезжает в Симбирск. К тому времени он получил образование во Франции, закончил художественное училище, отслужил в армии и некоторое время заведовал мебельно – декоративной фабрикой в Одессе. Со своей первой супругой Марией Николаевной и детьми Август Августович поселился в доме на улице Стрелецкой, но через несколько лет жена умерла, и архитектору пришлось решать насущные проблемы: менять место жительства (теперь он и четверо детей переехали в квартиру на улице Панской) и усиленно браться за работу.

Через три года вторая супруга – Мария Котельникова - своим появлением обозначила новый этап в жизни семьи Шодэ. Сменив несколько адресов проживания, Шодэ остановили свой выбор на доме Свежницких, располагавшийся на улице Покровской (ныне – Льва Толстого, 71/11).

«В квартире на Покровской, кроме кабинета, отец имел маленькую мастерскую, в которой он также много работал, когда уставал от умственной работы. Мать говорила, что отец, прежде чем дать мастеру лепную работу, делал её уменьшенной из дерева. В мастерской отца стоял столярный верстак, слесарные тиски и токарный станок по дереву» (из воспоминаний дочери архитектора - Н.А. Шодэ, опубликованных в книге С. Касаткиной и О. Свешниковой «Август Шодэ. Мастера архитектуры Симбирска»).

Известно, что Август Шодэ вместе с сыновьями сам изготавливал мебель и очень ревностно следил за тем, чтобы в его кабинет никто, кроме жены, не заходил.

«Неблагонадёжный» подданный

Официальная биография Августа Шодэ, воспринимаемая как единственно верная и не подлежащая сомнению, возможно, недостоверна. К такому выводу пришли ульяновские краеведы, отправившие запрос об архитекторе на его историческую родину – в Одессу. Документов, подтверждающих его образование и даже проживание, найдено не было.

Известно, что единственным местом работы Шодэ было Симбирское уездное земство. В 1910 году его приняли на должность техника-строителя уездной управы, где он занимался прошениями, заявками и запросами на строительство из различных населённых мест Симбирского уезда. Бани, конюшни и корпуса больниц составляли ежедневный план архитектора. Каким образом появились заказы на уникальное частное строительство – неизвестно, но можно предположить, что тут не обошлось без протекции родственника – Эрнста Спаннера, занимавшего должность архитектора Симбирской епархии.

Не менее интересен случай, связанный с награждением Августа Августовича. После строительства Симбирской евангелическо-лютеранской церкви Святой Марии в 1911 году, Шодэ избрали членом церковного совета и направили ходатайство о награждении архитектора Высочайшей наградой за общественную деятельность и особые труды. Несмотря на то что «французский подданный Август Августович Шодэ в политическом отношении признан лицом благонадёжным», министерство иностранных дел посчитало, что ему полагается лишь «медаль в порядке постепенности», информации о получении которой не сохранилось.

Новый облик

Первым зданием, построенным по проекту Августа Шодэ в Симбирске, стало здание дворянского пансиона – приюта на улице Стрелецкой (1901-1903 гг.). Открытие аналогичных пансионов в других городах страны было связано с необходимостью получения детьми дворян образования в закрытых заведениях (фото 1, 1.1).

«Архитектура здания представляет симметричный главный фасад с центральным ризалитом и пять арочных окон на втором этаже, завершённым ступенчатым аттиком на крыше... Внутренняя планировка имеет коридорную систему посредине здания и классные комнаты с кабинетами по обе стороны коридора» (из материалов книги Б. Аржанцева «Архи-





тектурно-исторические образы Симбирска»).

Через 10 лет пансион-приют был преобразован во вторую мужскую гимназию. После Октябрьской революции там располагались различные советские учреждения: третья школа, Политехнические курсы, библиотека, а затем – Педагогический институт. В настоящее время здесь находится факультет иностранных языков.

Чуть позже, в 1910-х годах, Шодэ создал проект двухэтажного каменного здания государственного банка на Гончарова, 10. Оно выделяется среди общей застройки не только

своей декоративностью, но и своеобразным стиливым решением (фото 2, 2.1, 2.2).

«Операционный зал был расположен во дворе на втором этаже и освещён с двух сторон через 12-ть арочных окон. К залу со стороны улицы примыкает двухэтажный объём с конторскими помещениями и изящным главным фасадом, оформ-

Вместо ордена медаль в порядке постепенности.

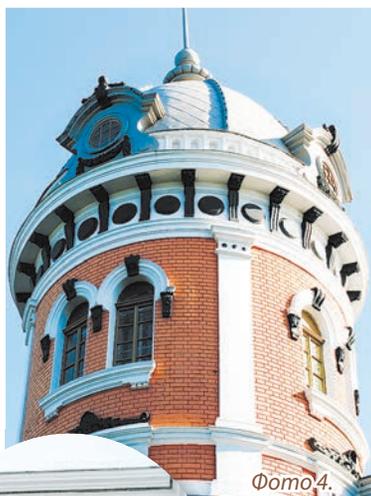
ленным применительно к стилю французского ренессанса, сочетающегося с элементами стиля Людовика XVI» (Б. Аржанцев «Архитектурно-исторические образы Симбирска»).

В 2000 году были завершены реставрация и реконструкция здания, в результате которых появилась новая трёхэтажная пристройка в дворовой части. На данный момент здесь располагается Театр кукол.

Поклон Гончарову

Наиболее известными являются работы Августа Шодэ, связанные с Иваном Александровичем Гончаровым. В 1912 году в Симбирске решался вопрос о сооружении двух памятников, посвящённых 100-летию со дня рождения писателя: Дома-памятника и беседки, запечатлённой Гончаровым в романе «Обрыв».

«Беседка-ротонда была выполнена в дорическом ордере с соблюдением всех пропорций и правил из специального фигурного кирпича, оштукатурена и побелена. Восемь колонн поддерживали купол с карнизом и зубчатым антаблементом. Под куполом в центре площадки установили



четырёхгранный обелиск с двумя бронзовыми мемориальными досками. Одна представляла собой барельефный портрет И.А. Гончарова работы Цейдлера. На второй доске была сделана надпись: «Памяти И.А. Гончарова. 1812-1891. Сооружён в день столетия в 1912 году».

Изначально беседка находилась в селе Винновка, в имении Киндяковых. После его разграбления в 1917-м она чудесным образом уцелела, но лишь до 60-х годов, пока властям не пришла в голову идея о переносе памятника на вершину холма в парке «Винновская роща». В результате громкое и обнадеживающее слово «перенос» стало фатальным, поскольку до места донесли только две мемориальные доски (остальное не уцелело). Лишь в 2008 году было принято решение о реконструкции беседки – памятника, торжественное открытие которого состоялось уже в 2009-м (фото 3).



Работы над созданием дома-памятника начались в 1910 году. Сбор средств, выбор места и проведение конкурсов на лучший проект заняли несколько лет. В результате «на суд» были представлены несколько проектов, ни один из которых не был признан достойным воплощения. Было принято решение поручить создание проекта Шодэ, который не участвовал в конкурсе и которого обязали «...в месячный срок представить проекты фасадов и планов Гончаровского дома с желательным приближением к фасадам и планам Радищевского музея». Для ознакомления Шодэ командировали в Саратов, вернувшись из которого, архи-

тектор предоставил на рассмотрение комиссии долгожданный проект. Его приняли, посчитав соответствующим поставленным задачам (фото 4, 4.1).

«Двухэтажное каменное здание занимает угловое место в Николаевском саду и выходит фасадом на Венец, другим - к дому дворянства. Исполнено оно в стиле «Ренессанс». Соединяющий оба фасада угол здания образует круглую башню, красиво заканчивающуюся вверху и доминирующую над всею застройкой. В нише фасада, обращённого к Венцу, помещён бюст И.А. Гончарова – необходимая эмблема дома-памятника» (из отчёта комиссии за 1913 год, по материалам книги Б. Аржанцева «Архитектурно-исторические образы Симбирска»).

К большому сожалению, реализация проекта Шодэ была осуществлена не полностью. Из-за революции и отсутствия средств решили отказаться от большинства скульптурных композиций, запланированных для размещения на фасаде. В итоге незаконченное ещё здание было приспособлено под лазарет, а позже там расположились краеведческий и художественный музеи.

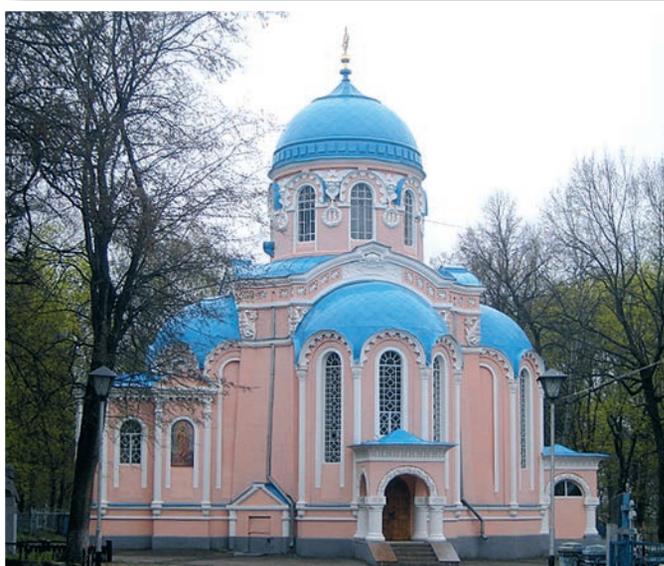
Александра МОРОЗОВА

Упокоились в Симбирске

За местами погребения следили, венки арендовали



1874 году в Симбирске официально открылось Новое городское кладбище и зафиксировано первое захоронение. Когда-то расположенное за чертой города, ныне мемориальное кладбище оказалось в центре значительно разросшегося Ульяновска на улице Карла Маркса. Сегодня старый некрополь связывает разные эпохи жизни Симбирска-Ульяновска.



Ближе к Богу

Места на этом кладбище делились на четыре разряда. Лучшие, первой категории, стоили 25 рублей, второй - 10 рублей, третьей - 3 рубля и четвертой - были бесплатными.

Здесь похоронены: князь Сергей Михайлович Баратаев – потомок грузинского титулованного рода, который в 1901-1906 гг. возглавлял Симбирскую губернскую земскую управу, Павел Евдокимович Шуруп – руководитель Ульяновского бронетанкового училища им. В.И. Ленина с 1936 по 1940 год и др. Но особо почитаемы и посещаемы могилы пастырей церковных - иереев, протоиереев, епископов. В одной оградке покоятся архиепископ Иоанн (Братолюбов) и игуменья Екатерина. Архиепископ Иоанн одевался очень необычно: носил женскую одежду, юродствовал. Владыка почитал игуменью Екатерину, которая сопровождала его в странствиях, как человека поистине святой жизни. Рассказывают, что она редко выходила из своей кельи, была прозорлива и имела дар чудотворения. После её смерти Владыка, в подражание подвигу святой блаженной Ксении Петербургской, стал носить одежду матушки Екатерины. В 1869 году на скате Симбирской горы к реке Свияге из дачи общества крестьян Конно-подгорной слободы было отмежевано 5 десятин земли. При открытии кладбища к нему от улицы Дворцовой было проложено шоссе. С момента открытия на этом «новом» кладбище отвели участок для лютеранского и католического

кладбищ. В 1882 году «новое» кладбище занимало 6 десятин. Имелась каменная часовня и деревянная караульная изба.

Воскресенская церковь

На плане 1887 года впервые появилось «новое кладбище с церковью». Но самого храма не было, а на его постройку начали собирать пожертвования от частных лиц. В 1882 г. при кладбище имелась каменная часовня. Кладбищенская церковь сооружена в 1911–1912 гг. В церкви один престол – во имя Воскресения Христова. Объем здания – 100 квадратных метров. По одной из версий, благотворителями в постройке церкви были симбирские купцы, по другой - корнет уланского полка. Но в любом случае, здание было построено в 1914 году, на правом берегу реки Свияги, там, где она поворачивает на запад. Проектировал церковь губернский архитектор Фёдор Ливчак.

Воскресенская церковь сама по себе оригинальна. Она абсолютно не копирует ни одну из церквей старого Симбирска. В плане церковь крестообразная, четырёхапсидная с полукруглыми апсидами, раскрывающимися внутрь основного объёма храма. Здание необычно тем, что его внутреннее пространство постепенно сужается - от основания к световому барабану. Алтарь храма смотрит на восток, а главный вход находится с западной стороны. С южной стороны переход соединяет главный храм с квадратным помещением крестильни. Здание до сих пор сохранилось в первозданном виде. Церковь никогда не закрывалась.

Похоронных дел мастер

Пожалуй, никто до краеведа Ивана СИВОПЛЯСА не брался за серьёзное изучение старинных кладбищ.

- Иван, мы с тобой уже совершали «прогулки по некрополю» в прошлом году и рассказывали о судьбах людей, чей прах ныне покоится на старом городском кладбище на улице Карла Маркса. О ком будет рассказ на этот раз?



- А вот как раз - человек, вся жизнь которого связана со... смертью, гробами, венками, катафалками. Мызников Александр Иванович – владелец похоронной конторы, участник гражданской войны. Предприимчивый частный собственник, воевавший за красных, причём ушедший на фронт добровольцем в возрасте 50 лет!

- Как такое могло случиться?

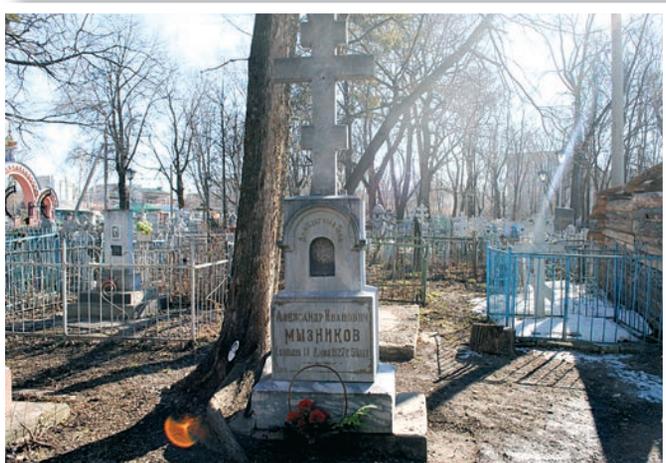
- Родился он в 1868 году в Саратовской губернии, происходил из крестьянской семьи, столяр, занимался столярным мастерством всю свою жизнь. Владел лучшей в Симбирске похоронной конторой с претенциозным названием «Санкт-Петербургское похоронное бюро», предоставляя симбирскому обществу полный спектр ритуальных услуг. Шумную известность получил случай с симбирским оригиналом, помещиком Александром Николаевичем Карповым, вытребовавшим по телефону у Мызникова лучший катафалк с гробом и в пьяном виде разъезжавшим в нём по городу.

- Да, это был нашумевший случай... Наверное, услугами Мызникова пользовалась вся тогдашняя симбирская элита?

- Да, это, повторяю, была лучшая похоронная контора в городе. В июле 1915 года в бюро заказывался дубовый окрашенный крест и эпитафии для могилы доставленного из Петрограда тела Симбирского губернского предводителя дворянства Владимира Николаевича Поливанова. А в ноябре 1918 года у Мызникова заказывались венки для торжественного перезахоронения советских работников, ставших жертвами белогвардейского террора. Тогда практиковался прокат венков: они не оставлялись на погосте, а использовались многократно.

- Так как же Мызников оказался в Красной армии?

- Летом 1918 года сыновья Мызникова, Лев и Владимир, были мобилизованы белыми, служили на Урале и на Дальнем Востоке, после разгрома белых оказались в красноармейских частях. Чтобы быть ближе к детям, в 1920 году Александр Иванович добровольцем ушёл в Красную армию, где прослужил три года. За ним на службу отправилась и его жена Екатерина Михайловна. После разгрома белых в Приморье и демобилизации вернулся в Симбирск, продолжая трудиться в собственной столярно-гробовой мастерской. Он – автор мемориальной доски на доме-музее Ленина, барельеф вождя для которой исполнил прославленный советский художник Аркадий Александрович Пластов. Скончался Александр Иванович в 1927 году. Один из его сыновей, Лев, был незаконно репрессирован и расстрелян в 1937 году.



Первый архипастырь

- Примечательно, что захоронение усопших на старом кладбище в наше время возобновлено – в частности, для духовных лиц.

- Да, и здесь, конечно, прежде всего следует рассказать об архиепископе Симбирском и Мелекесском Анатолии, прах которого

был перенесён из Сызрани в Ульяновск и захоронен на старом кладбище десять лет назад. Он управлял епархией с 1832 по 1842 год, а скончался в 1844 году.

- Каким его запомнили симбиряне?

- Первый Симбирский архипастырь (в миру - Максимович Андрей Иванович) родился в 1766 году в Полтавской губернии. По отзывам современников, был глубоко образованным человеком, сочетавшим житейскую мудрость, мягкость

с ближними, отменное красноречие. Из семьи священников, окончил Санкт-Петербургскую семинарию, с 1790 года состоял священником и протоиереем Петербургского собора во имя Нерукотворенного Спаса, что на Сенной площади. Овдовев, в 1809 году принял монашество, получил назначение инспектором Петербургской духовной семинарии, а затем стал ректором Тверской семинарии. В 1812 году преосвященный Анатолий был назначен епископом Полтавским и Переяславским, в 1814 году перемещён в Минскую епархию, в 1816 году возведён в сан архиепископа. В 1832 году Минский архипастырь, кавалер ордена Св. Анны I степени, сам выбрал нелёгкий жребий организатора новой, «третьеразрядной» по официальной терминологии, епархии. Упорные труды владыки Анатолия продолжались десять лет.

- Была ли его роль судьбоносной для города, губернии?

- В 1836 году местная элита с трепетом ожидала визита императора Николая I. О его разносах и нахлобучках ходили легенды. А кроме того, известно было его намерение перенести губернский центр из Симбирска в Самару, которая в то время входила в состав губернии. Оно и понятно: торгово-промышленная жизнь уже в то время развивалась в Самаре гораздо более интенсивно, чем в Симбирске. Тому причиной и высокая Симбирская гора, которая препятствовала доставке грузов от реки в город, и традиции элиты – более дворянские, нежели купеческие. В общем, ждали и трепетали.

- И тут свою роль сыграл архиепископ Анатолий...

- Да! Речь архипастыря, которую он произнёс перед Государем Николаем I в августе 1836 года, по случаю посещения им губернского города, очень памятна для симбирян. «Промысл Всевышнего назначил нам смиренную участь жить в отдалении от твоего престола! Но сия отдалённость не отдаляет нас от твоего сердца. ...Мы взираем на тебя, как на росуносный облак в земле жаждущей: все оживляется твоим присутствием, все растёт и зреет под твоими влияниями!» Грозный монарх буквально растаял. Он был любезен и весел с симбирянами, и царский визит принёс городу великую пользу, и уж ни о каком изменении статуса губернской столицы речи не шло.

В 1842 году, «по глубокой старости и упадку сил», архипастырь ушёл на покой. Анатолий уехал из Симбирска и поселился в Сызранском Вознесенском монастыре – как говорили, дабы не смущать преемника своего, 45-летнего епископа Феодотия, не соблазнять паству неуместными сравнениями. В Сызрани владыка отошёл ко Господу, 78 лет от роду, и был погребён у монастырской церкви Федоровской Божией Матери. После десятилетий забвения могила архиепископа Анатолия была обнаружена в августе 2004 года, тогда же принято решение перезахоронить останки в симбирской земле.



Какие герои выходили из симбирского пламени



Сегодня в эти дни отмечает печальную дату. 150 лет назад, с 13 по 21 августа 1864 года, пожар уничтожил две трети Симбирска.

Девятидневный огненный марафон всех уравнивал в статусе погорельца. Богатство, титулы, связи — всё шло прахом. Пред стихией все были как голенькие.

Роль тюремщика в истории

О большом Симбирском пожаре сохранилось много воспоминаний, благодаря которым на авансцене истории появлялись совершенно неожиданные герои. Взять хотя бы смотрителя рабочего дома Семёнова, фактически - главного тюремщика. Без всяких средств и поддержки со стороны властей он вместе с арестантами спас более двух тысяч горожан, которые искали спасения на Венце, на площади за рабочим домом. Люди стекались туда со своими пожитками в уверенности, что это самое безо-пасное место в городе.

Но... «именно эту часть города обнял пламень, и, вспыхни только рабочий дом, не только бы ничего из имущества, сложеного позади его, спасено не было, но погибли бы и все тысячи людей, которые на ней тесно расположились, спастись было некуда», - писал поэт, историк Дмитрий ОЗНОБИШИН в своём очерке «Симбирский пожар 1864 года». - Уже отчаяние овладевало несчастными, видя страшные порывы и направление огненной бури. Слышны были громкие, слёзные рыдания, раздавались отовсюду вопли о помощи.

...В эту-то роковую минуту совершён был великий, мало кем замеченный подвиг, избавивший многих от неминуемой гибели. Смотритель рабочего дома Семёнов решил дать свободу своим арестантам, которые все единодушно вызвались помочь ему и честно сдержали своё слово. Сказывают, что все они в числе сорока человек бросились на крышу, постоянно заливая её водою... Несколько часов сряду работали они под огненным дождём, их поливавшим, руководимые примером своего смотрителя. Работали они неустомимо и спасли тюрьму свою, в которую по окончании пожара вновь сами возвратились... Слава и честь

Семёнову! Хвала и арестантам: они были деятельнее городской полиции».

Славу Семёнова симбирское пожарище озарило только на миг. С ним она и угасла.

Примечательно, что Ознобишин, прославляющий героя, даже имени его не упоминает. Биографические сведения о смотрителе Симбирских рабочих заведений коллежском секретаре Василии Семёновиче СЕМЁНОВЕ нашёл уже наш современник краевед Иван СИВОПЛЯС. Как выяснилось, герой был многодетным отцом, в 1864 году ему уже минуло 68 лет. За его плечами было две войны - кавказская и русско-турецкая, на которых рядовой Семёнов дважды был «награждён» чином унтер-офицера (один раз был разжалован).



Для чего нужны губернаторы

Зато огонь прочно вписал в историю Симбирска бесславие губернатора Анисимова. Правитель дел строительной комиссии Василий ДУБЛИЦКИЙ вспоминает его то в числе чиновников, которые вместе со своими семьями бегут под гору к Волге, в луга, «называемые Барыкинскими». То описывает, как встретил его утром 21-го августа, едущего в экипаже под охраной двух казаков — растерянного, толком не знающего, что делать. То рассказывает, как бездарно разбазаривалась материальная помощь, которую получал город-погорелец.

В январе 1865 года на место губернатора Анисимова был назначен барон Велио. «Тут только поняли все, что обязанность губернатора заключается не в одной кабинетной работе и что губернатор, подобный барону Велио, сумел бы спасти Симбирск от гибели», - писал Дублицкий.

Татьяна ЗАХАРЫЧЕВА

Фото предоставлено госархивом Ульяновской области

Издатель: ООО «Аргументы и факты в Ульяновске»
Генеральный директор: Гатауллин Р.М.
Главный редактор: Матвеева В.В.
Дизайн-макет: Филиппова Е., Королева О.
Начальник РИЦ: Агеева А.
Верстка: Чегодаев О., Павлова Ю.

Журналисты: Захарычева Т., Юрьев С., Балашова Л., Юхтанов А., Морозова А., Шейпак О.Г.
Отдел продаж: ООО «ИРА «Мозаика»
Генеральный директор: Пахалина Ю.В.
Менеджеры по рекламе: Базарова С., Борисова И., Кузьмина Г.

Куратор проекта: Борисова И.
Картина на обложке: Б. Склярчук, 1996 г. Холст, масло, 70x90, «Улица Гончарова вечерняя, 2007 год»

Адрес редакции:
Ульяновск, ул К. Маркса.
Тел. 42-25-65



Тираж 999 экз.
Заказ № Т229
Дата выхода: 10 декабря 2014 г.
Распространяется бесплатно

Отпечатано в ООО «Мастер Студия», г. Ульяновск, ул. Марата, 8



МОЗАИКА
рекламное агентство

*Наша
история*

73-20-30, 73-30-44

ra73.ru

